

EL RUMBO

DE NUEVA YORK

P06 La Opinión del Director

P18 Solidaridad Selectiva

P26 Troglodismo Urbano 2

P32 Roberto Rojas Sin Límites

P36 Miguel Hernández
en la Historia

P41 Las Madres
Fundadoras de USA

P52 Una Cirugía Maravillosa

Roberto Rojas

SERVIDOR PÚBLICO SIN LÍMITES





- TEQUILA - CASCADA™ - 100% AGAVE AZUL -

ORGÁNICO

“El privilegio hecho tequila”

Tequila Premium

Producido de manera artesanal

Cocimiento en horno de mampostería

Destilación en alambiques de cobre



COMING SOON



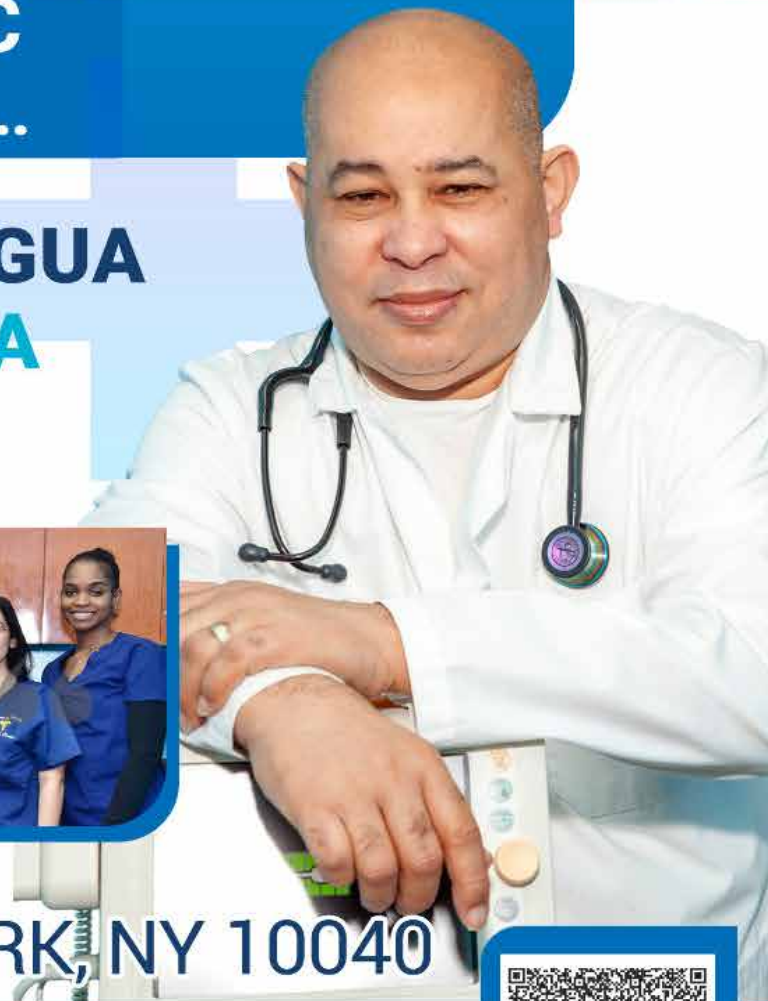


COMMUNITY FAMILY

HEALTH CENTER

DAVID LAZALA MD PC
HUMANO, RESPONSABLE....

UN MÉDICO A LA ANTIGUA
CON LA MAS MODERNA
TECNOLOGÍA



126 NAGLE AVE, NEW YORK, NY 10040

📞 929-724-4300 🖨️ 929-724-4301

✉️ dr.lazalacfhc@gmail.com



ROBLES MULTIMEDIA LLC

DBA / ELRUMBODENUEVAYORK.NET - ALTO NIVEL - PENSAMIENTOS PROPIOS SRL - EN ALTA VOZ

469 W 164st New York, NY 10032 - 21 Turf RD Levittown PA 19056

Av. Bolívar 353, Sto. Dgo. RD

PHONE (646) 342- 8676 elrumbodenuevayork@gmail.com

Junta Directiva

Lic. Marino Mejía | Presidente

Roberquis Jiménez • Rolando Robles

Sandy Montás • Dr. Albert Robles

Editor General / Director

Rolando Robles

Editores Asociados

Javier Fuentes • Jonathan Frómata

Editor Deportivo

Francis Robles

Concepto Gráfico y Diseño

Kevin Paulino | kevin.paulino@gmail.com

Marketing

Elías Barrera Corporán

Fotografía / Caricatura

Ambiorix Hernández • Cornelio Olivo

Columnistas

Deyana Reyes • Mercedes Peralta

Maggie Cas • Dr. Roberto Fernández

Francis Robles • Eliezer Bueno



CONTENIDO

NADIE GANA EN LA GUERRA EN MEDIO ORIENTE

Los líderes de Israel, Irán, Hizbulá, Hamás y USA tienen una cosa en común: ninguno quiere que una comisión de investigación analice su desempeño en el conflicto más reciente en Medio Oriente. **Pág. 10**

SOLIDARIDAD SELECTIVA DE LAS ONG'S PRO HAITIANAS

¿Por qué no hacen el mismo trabajo en Texas, en Arizona o en Florida? La respuesta es simple, brutal y explica todo: Porque en República Dominicana pueden hacer lo que en Estados Unidos sería delito, cierre inmediato y deportación de sus directivos. **Pág. 18**

10



EL TROGLODISMO URBANO 2, LOS KAMIKASES MOTORIZADOS

Los defensores del motoconchismo alegan que los transportistas del motor proveen un servicio público. **Pág. 26**

26



EL ÉXITO DE LA REGULARIZACIÓN EN ESPAÑA

La integración en España de cientos de miles de inmigrantes debe ir acompañada de la imprescindible inversión en los servicios públicos. **Pág. 39**

39



REGLAS PARA ENVEJECER BIEN

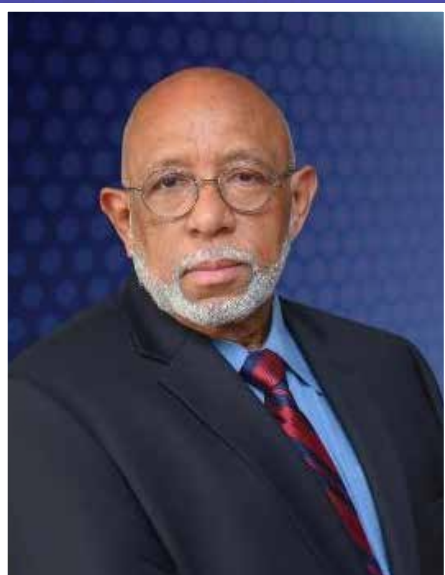
En su ensayo "La muerte de la polilla", Virginia Woolf observa a una polilla en su agonía, que revolotea sobre el cristal de una pequeña ventana. La escritora sigue la difícil situación del animal con compasión y admiración; asombro, en realidad. Su lucha es hermosa. Se imagina a la polilla diciendo que la muerte era muy fuerte, incluso para ella. **Pág. 46**

46



RESTO DEL CONTENIDO

Visión filosófica sobre la esclavitud.....	8
La representación dominicana en USA.....	16
Nuestra debilidad / Devocional.....	24
España contra todo pronóstico.....	34
Ni promiscuos ni indecisos (2).....	44
¿Por qué los terremotos en Venezuela?.....	48
Una cirugía devuelve capacidad de sonreír.....	52
La pobreza es el peor mal latinoamericano.....	58

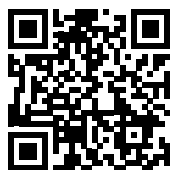


EDITORIAL

Zohran Mamdani contra la NSA



Pero el alcalde de Nueva York se propone llevarlos a la quiebra, haciéndoles una competencia desleal con el dinero que pagamos los contribuyentes; y todo porque “en su cabeza”, él cree que NYC puede convertirse en un enclave del socialismo decadente del siglo pasado.



 El Rumbo de Nueva York
 @elrumbodenuevayork

La National Supermarkets Association (NSA) es una organización empresarial que aglutina a los propietarios de supermercados que operan en la costa este de Estados Unidos y un gran porcentaje de ellos son dominicanos. Representa cerca de 800 tiendas, que emplean unas 20 mil personas de manera directa, lo que implica que unos 100 mil seres humanos dependen del trabajo que la NSA garantiza a sus cabezas de familia.

Pero el alcalde de Nueva York se propone llevarlos a la quiebra, haciéndoles una competencia desleal con el dinero que pagamos los contribuyentes; y todo porque “en su cabeza”, él cree que NYC puede convertirse en un enclave del **socialismo decadente del siglo pasado**.

La gran utopía de su promesa de campaña no es suponer que los votantes son estúpidos porque lo eligieron sino, pensar que le van a creer de nuevo sus falsas promesas y apoyarle su pérvida labor de “**caballo de troya en USA**”.

¡Mamdani solo busca subvertir el orden institucional!


Rolando Robles
Editor General



USA se levantó del 11 de septiembre (9/11) con un espíritu renovado y un desafío mayor

El mundo cambia más rápido que el tic-tac del reloj. Es que la vida misma es un eterno movimiento. Por eso el viejo refrán de que "nadie se baña dos veces en el mismo río", hoy adquiere el sentido que antes no le pude notar: "el río en el que entré a bañarme, ya se fue y éste del que ahora salgo, es otro muy diferente". Es que las cosas cambian y hasta las ideas.

Este introito viene a cuento porque quiero hacer algo que nunca hice antes: yo quiero ceder mi tribuna de Director de esta revista a un muy fino lector y mucho mejor escritor, que estoy seguro me representa con propiedad y que va a decir con su pluma lo mismo que yo podría decir, solo que él escribe mejor y mas elegante que el Director.



POR JAVIER FUENTES
DIRECTOR INVITADO

Rodeado por enemigos visibles e invisibles, la nación más poderosa de la historia enfrenta una guerra sin explosiones, pero con consecuencias globales.

Cuando las torres del World Trade Center cayeron el 11 de septiembre de 2001,

el mundo contuvo el aliento. Muchos pensaron que Estados Unidos colapsaría moral y estructuralmente.

Pero lo que ocurrió fue lo contrario: la nación más poderosa de la historia humana se levantó. No desde el orgullo herido, sino desde una convicción casi sobrenatural. **"El terrorismo puede sacudir los cimientos de nuestros edificios más altos, pero no puede tocar los cimientos de Estados Unidos"**, dijo el entonces presidente **George W. Bush**. Y tenía razón.

Desde aquel día, Estados Unidos no solo enfrentó guerras en Afganistán e Irak. Resistió crisis financieras, ataques cibernéticos, amenazas nucleares, epidemias, disturbios internos y fracturas culturales. Pero siguió en pie. **"La continuidad institucional de Estados Unidos es su mayor hazaña"**, afirma el historiador americano **Robert Kagan**.

Y eso, en sí mismo, es un fenómeno histórico.

Hoy, sin embargo, la amenaza ha mutado. Ya no se trata de bombas ni de aviones secuestrados. La nueva guerra es silenciosa, económica, tecnológica.

Y su protagonista es China. No necesita conquistar territorios: los compra. No necesita derribar gobiernos: los financia. Su arma no es la pólvora, sino el capital. Sus tanques son proyectos de infraestructura, sus soldados: inversionistas estatales camuflados de privados.

Wang Huning, uno de los grandes ideólogos del Partido Comunista Chino, sintetiza su filosofía en una frase lapidaria: **"Occidente cree que la democracia trae estabilidad; nosotros creemos que la estabilidad trae desarrollo"**.

Esa diferencia no es meramente técnica, sino civilizatoria.

Alexis de Tocqueville. Allí radica su singularidad. Su fuerza ha estado menos en sus ejércitos y más en su narrativa: libertad, oportunidad, innovación.

Y eso es precisamente lo que hoy debe volver a contar.

Pero como advirtió **Jürgen Habermas**: **"El mundo occidental ha olvidado explicar por qué su modelo vale la pena ser defendido"**. Y en esa omisión crecen las alternativas autoritarias. Si Estados Unidos no reencanta al mundo con su visión de futuro, la tentación por el orden sin libertad podría ganar. América Latina lo sabe bien.

China ofrece obras, créditos, tecnología. Pero también exige silencio. Los países que se endeudan con Beijing deben callar frente a sus violaciones de derechos humanos o sus ambiciones geoestratégicas. La democracia no entra en ese paquete. Como escribió el economista chileno **Andrés Velasco**: **"Lo barato de China en mercancía puede salir caro en soberanía"**.

El 9/11 fue un ataque frontal. Hoy, el peligro es más sutil. Se infiltra por las redes, las universidades, los mercados, las plataformas digitales. **Estados Unidos necesita más que fuerza militar: necesita fuerza moral, coherencia interna, un relato renovado.**

El poder sin sentido se disuelve. La potencia sin principios se autodestruye.

El mundo no necesita solo que Estados Unidos siga siendo fuerte. Necesita que siga siendo admirable. **Que inspire. Que recuerde, como en sus mejores momentos- que la libertad es su mejor arma, y su mayor legado la oportunidad.**

Desde aquel día, Estados Unidos no solo enfrentó guerras en Afganistán e Irak. Resistió crisis financieras, ataques cibernéticos, amenazas nucleares, epidemias, disturbios internos y fracturas culturales. Pero siguió en pie. "La continuidad institucional de Estados Unidos es su mayor hazaña", afirma el historiador americano Robert Kagan.

En esa visión se condensa el verdadero choque de modelos.

China ha lanzado sus anzuelos sobre América Latina, África y gran parte del sudeste asiático. Puertos, represas, líneas férreas, cables submarinos, zonas francas: cada proyecto es una pieza del rompecabezas.

Como advierte el politólogo francés **Bruno Tertrais**, **"China no busca una guerra, busca un mundo donde Occidente ya no sea necesario"**.

En Washington, el debate ha despertado. Pero no basta con reaccionar. Como dijo **Henry Kissinger**: **"La tecnología ha roto la continuidad del pensamiento estratégico clásico"**. El adversario ya no actúa con prisa, sino con paciencia. Y eso exige

nuevas respuestas: más filosóficas que bélicas, más culturales que armamentistas.

Estados Unidos ha sido, sin duda, la nación más extraordinaria de la historia moderna. **"Un país fundado no sobre sangre o linaje, sino sobre ideas"**, como escribió



VISIÓN FILOSÓFICA SOBRE LA ESCLAVITUD EN LAS COLONIAS DE AMÉRICA



JOSÉ C. NOVAS
ESCRITOR

Pero el silencio en medio de la crónica sobre la esclavitud en las colonias es tan sospechoso, que va más allá de lo aceptable y para ilustrar como se construyó esa asociación con las élites dominantes y los cronistas citaremos un caso espectacular en términos de noticia sobre el pasado.

JOSÉ C. NOVAS
ESCRITOR

Según la tesis del intelectual **Adam Smith** “durante la revolución industrial iniciada en el siglo XVIII, las ideas de libre mercado sustituyeron la economía feudal y produjeron el auge del capitalismo que en nuestros tiempos parece dirigirse en forma agonizante hacia su final”.

Sin ser especialista en economía, ni versado en antropología, pero basado en mis indagaciones, he concluido que la base del capitalismo, más que de **la revolución industrial, tuvo su origen estructural en la esclavitud de africanos traídos a las colonias del continente americano.**

La mayor actividad negrera se produjo entre 1530 y 1808, cuando el presidente **Thomas Jefferson** emitió la primera prohibición, sin que ello significara el fin de la

esclavitud. Se estima que entre doce y catorce millones de esclavos fueron embarcados desde las costas africanas hacia las colonias y fueron vendidos para realizar el trabajo forzado en las haciendas y plantaciones.

El secreto detrás del auge económico de aquel período **se originó en la acumulación de riquezas y la magnitud de la venta de esclavos, que luego fueron transformadas en inversiones industriales y produjeron el cambio de la economía feudal a la economía industrial.**

Citaremos solamente ejemplos de figuras prominentes en el tráfico negrero que fueron creadores de instituciones bancarias y corporaciones manufactureras como parte del lavado de dinero que generaba el negocio de esclavos, esos bancos o casas de préstamos a su vez financiaban toda variedad de empresas, mostrándolas como instituciones legítimas, aunque su



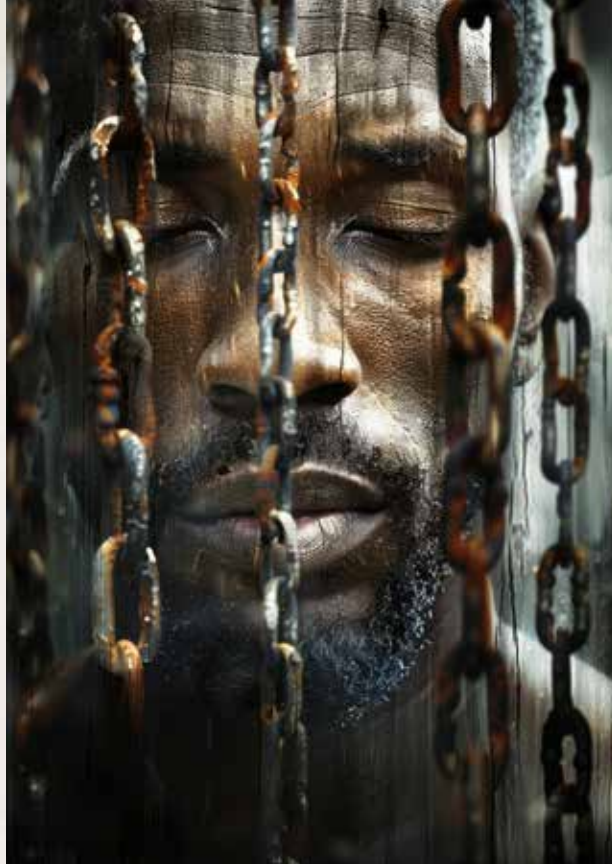
base económica viniera de dinero sucio.

Un caso patético fue el de la reina **Elizabeth I de Inglaterra**, que fue una de las mas grandes traficante de africanos hacia las colonias americanas y que acumuló riquezas enormes, que luego invirtió en la creación del **Banco "Royal Exchange" en Gran Bretaña**. Pero como la monarca inglesa, hubo otros pertenecientes a las cortes reales de Europa y de criollos de las clases dominantes en las colonias, que participaron en la iniciativa.

En los casos del marqués portugués **Baltazar de Sá** y del esclavista de las trece colonias **James de Wolf**, están demostrados sus incuestionables vínculos con la trata negrera, que luego se tornaron en inversiones de capital de corporaciones y entidades bancarias, lo que condujo a sus accionistas a importantes cargos en el gobierno.

Poco es lo que los historiadores han dicho sobre ese aspecto de la esclavitud, las razones parecen obvias, pero el tiempo que todo lo revela, nos invita a destapar la caja de pandoras para dejar que la verdad histórica fluya entre nosotros, impulsada por su propia inercia.

Pero el silencio en medio de la crónica



sobre la esclavitud en las colonias es tan sospechoso, que va más allá de lo aceptable y para ilustrar como se construyó esa asociación con las élites dominantes y los cronistas citaremos un caso espectacular en términos de noticia sobre el pasado.

Resulta que entre los primeros presidentes de USA hubo los que poseían esclavos o eran miembros de familias ligadas al tráfico de africanos. **George Washington, que fue el primero en gobernar, mantenía la posesión de esclavos mientras**

ocupaba el cargo, incluso en la mansión presidencial había esclavos y desde allí escapó una de su propiedad.

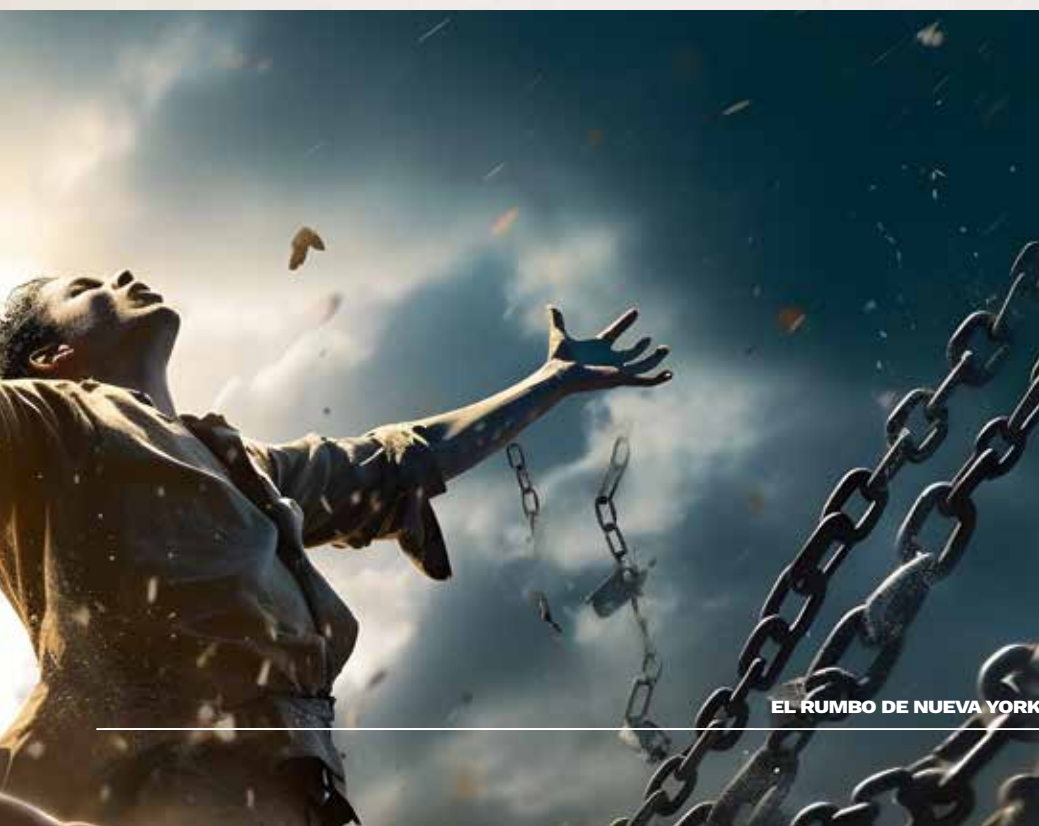
Ona Judge se llamaba la fugitiva que había nacido en una plantación propiedad del presidente en **Mount Vernon Virginia**, Ona fue entrenada para asistir en lo personal de **Martha Dandridge, la esposa del presidente Washington**. Pero Ona, a pesar de su cercanía con la primera dama y que se movía en un ambiente considerado de primera, quería ser libre y dejar atrás su condición de esclava, un día decidió fugarse de la residencia del Primer Mandatario.

El hecho constituyó el mayor de los episodios noticiosos de la época en USA y el Presidente usó la influencia de su cargo para tratar de devolver a Ona a la sumisión. Se anunció una recompensa por su captura, se activaron cazadores de fugitivos y al ser ubicada Ona Judge le enviaron emisarios para tratar de convencerla a que regresara, pero no hubo resultados.

El relato sobre la vida de Ona Judge al parecer se mantiene opacado por los historiadores para evitar empañar la figura del primer presidente de Estados Unidos de América, los relatos viajan en el mismo vagón de las clases dominantes y las crónicas a fin de cuentas se empeñan en evitar el deterioro de la imagen de las grandes figuras del pasado.



Poco es lo que los historiadores han dicho sobre ese aspecto de la esclavitud, las razones parecen obvias, pero el tiempo que todo lo revela, nos invita a destapar la caja de pandoras para dejar que la verdad histórica fluya entre nosotros, impulsada por su propia inercia.



*El humo se eleva
mientras un edificio
residencial se
derrumba tras un
ataque aéreo israelí en
la ciudad de Gaza.*

Nadie gana en la guerra en Medio Oriente

Los líderes de Israel, Irán, Hizbulá, Hamás y USA tienen una cosa en común: ninguno quiere que una comisión de investigación analice su desempeño en el conflicto más reciente en Medio Oriente.

THOMAS L. FRIEDMAN
[HTTPS://WWW.NYTIMES.COM/](https://www.nytimes.com/)

A sí que he decidido hacerlo por ellos, y puedo resumir mis conclusiones en una palabra que se aplica a todos: **"Perdieron"**. Ya está: les ahorré todo el tiempo y el dinero de una investigación interna. De nada.

Esta es, sin duda, la guerra en **Medio Oriente** en la que todos han perdido. Aunque aún no haya terminado, ya lo veo claro. De hecho, una de las razones por las que esta guerra podría prolongarse es que la mayoría de los líderes de estos países y milicias saben que la historia los está observando y que, en cuanto las armas queden en silencio, habrá un ajuste de cuentas moral, político y económico que será devastador para cada uno de estos necios.

Demos una vuelta por la mesa. **Hamás**

inició este último conflicto en Medio Oriente el 7 de octubre de 2023, con una invasión a **Israel desde Gaza** en la que, en un solo día, asesinó a más de 1,200 personas -hombres, mujeres y niños y secuestró a más de 250. **¿Cuál era el objetivo bélico de Hamás?** Por lo que sabemos, su fantasía era que, al invadir **Israel**, desencadenaría un levantamiento regional en el que las fuerzas de "resistencia" -**incluidos Hizbulá, Irán e incluso algunas naciones árabes**- le ayudarían a aniquilar el **Estado judío**.

Hamás no inició esta guerra con ninguna intención pacífica. **Es decir, con un arma en una mano y un mapa de paz en la otra** que mostrara cómo dos pueblos originarios, judíos y palestinos, podrían coexistir entre **el río Jordán y el mar Mediterráneo**. No, los mapas que llevaban los combatientes de Hamás solo les indicaban

dónde encontrar a la mayor cantidad de judíos para matarlos en las comunidades fronterizas que invadieron, incluso en escuelas primarias y un centro juvenil.

Es difícil olvidar la llamada telefónica, difundida por el ejército israelí, de un combatiente de Hamás quien participó en el ataque violento del 7 de octubre y quien cuenta emocionado a sus padres que está en **Mefalsim, un kibutz cerca de la frontera de Gaza**, y que mató a 10 judíos él solo. **“¡Mira a cuántos maté con mis propias manos! ¡Tu hijo mató judíos!”**, dijo, según una traducción al inglés. **“Mamá, tu hijo es un héroe”**.

El primer ministro israelí, **Benjamín Netanyahu**, y su gobierno de extrema derecha formado por supremacistas judíos lanzaron una guerra de aniquilación de inmediato. **El único mapa que presentó era uno en el que solo los judíos controlarían la zona desde el río hasta el mar.**

Como Hamás se había infiltrado entre la población civil de Gaza, ésta quedó devastada por la feroz represalia de Israel. Según el **Ministerio de Salud de Gaza**, Israel mató a más de 70,000 personas -la mayoría civiles, incluidos miles de niños- e hirió al menos a 170,000.

Según se informa, el líder de Hamás,



El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y su gobierno de extrema derecha formado por supremacistas judíos lanzaron una guerra de aniquilación de inmediato.

El único mapa que presentó era uno en el que solo los judíos controlarían la zona desde el río hasta el mar.

Yahya Sinwar, describió esas pérdidas como **“sacrificios necesarios” para impulsar la causa palestina a nivel mundial**; funcionó. El sacrificio humano de civiles palestinos ha deslegitimado a Israel en todo el mundo hasta un punto nunca visto.

El llamado sionismo se ha convertido en una palabra malsonante en campus universitarios y en partidos políticos liberales, y cada vez más en algunos conservadores. **Hoy en día, los artistas y académicos israelíes simplemente ya no son bienvenidos en muchos rincones del mundo.**

No es de extrañar. Porque, **aunque Netanyahu derrotó militarmente a Hamás, nunca fomentó ni acogió una alternativa palestina moderada.** Así que matar a todos esos civiles palestinos durante la guerra se vio así ante el resto del mundo como la acción de matar, pura y simplemente, **no para allanar el camino hacia un mejor gobierno palestino, sino para construir la vía del exterminio total de los palestinos en Gaza.**

Hagamos cuentas: Israel ha gastado miles de millones de dólares, ha destruido su reputación internacional, ha perdido gran parte del apoyo de los partidos liberales de USA y Europa... y Hamás sigue al mando en el 40% de Gaza. **Hoy en día no hay ninguna**





perspectiva de paz con los palestinos.

Muchas de estas decisiones se tomaron para que Netanyahu pudiera conservar el apoyo de los extremistas de ultraderecha que lo mantienen en el poder y evitar una posible condena de cárcel por corrupción.

En cuanto a Hamás, tampoco tendrá comisión de investigación. **Por mucha victoria táctica de relaciones públicas que haya logrado para la causa palestina, no puede traducirla en beneficio político duradero para la creación de un Estado Palestino.** Porque al igual que Netanyahu, se niega a aceptar la idea de que la tierra entre el río y el mar pueda ser compartida por dos pueblos.

Así que los cerca de 2 millones de palestinos de Gaza ahora viven en una miseria mayor que nunca. Vaya victoria. Solo la supera la "victoria" de Hizbulá en Líbano.

Hizbulá arrastró a todo Líbano a una guerra con Israel por la que nadie en Líbano votó y que, obviamente, se llevó a cabo a instancias de Irán y en beneficio de sus intereses. Porque antes del 7 de octubre de 2023, Israel no ocupaba ni un metro de territorio libanés. **Israel tiene ahora soldados por todo el sur del Líbano.**

Mas de un millón de libaneses se han convertido en refugiados en su propio país, y Hizbulá ha dejado al descubierto lo que realmente es: **un ejército mercenario que actúa en interés de los iraníes que lo financian, no en interés de Líbano, o si-**

quiera de los chiítas libaneses.

En cuanto al frente iraní, ahora está claro que el presidente Trump y Netanyahu iniciaron una guerra contra el régimen islámico para derrocarlo mediante bombardeos aéreos y no tenían un Plan B por si el Plan A fallaba, lo cual ocurrió.

Irán, por desgracia, **tenía un Plan B y un Plan C.** Una vez que el régimen sobrevivió al ataque inicial de USA e Israel -aunque con la pérdida de altos funcionarios y comandantes militares y gran parte del equipo militar- **Irán bloqueó el estrecho de Ormuz, lo que cortó el suministro de alrededor del 20% del petróleo crudo mundial.**

También **atacó a los aliados árabes de USA en el golfo Pérsico**, dando a entender a Trump que **"si nos matas, los desestabilizaremos y entonces de verdad vas a ver una crisis mundial del petróleo"**.

Los opacos líderes de Irán no quieren saber nada de ninguna comisión de investigación, **no tenían un plan D para que el pueblo iraní prosperara.** La primera pregunta que seguramente haría una comisión de investigación iraní sería:

"¿Qué has conseguido exactamente con los miles de millones de dólares que has gastado al intentar construir un arma nuclear y extender el imperio iraní sobre el Líbano, Irak, Yemen, Siria y los Estados árabes del Golfo?"

En cuanto a Trump, aún puede salvar algo de esta guerra si logra convencer a

Teherán de que entregue todo su uranio casi apto para armas nucleares. Espero que sí. Eso sería importante.

Pero en este momento, eso solo ocurrirá si Trump le da una nueva oportunidad a este terrible régimen de Teherán.

Y es que Irán no aceptará abandonar sus materiales nucleares a menos que Trump, aunque sea de manera tácita, **acepte el control de facto de Irán sobre el estrecho de Ormuz, la nueva arma de destrucción masiva de Irán;** la transferencia a Irán de miles de millones de dólares en activos congelados y el levantamiento de las sanciones económicas.

Un presidente de USA que prometió la "rendición incondicional" de Irán le garantizará una supervivencia ilimitada. **No creo que Trump quiera que ninguna comisión de investigación del Congreso examine esa negociación.**

En resumen: la guerra que comenzó el 7 de octubre de 2023 fue iniciada y librada por hombres muy malos que de manera sistemática antepusieron sus propios intereses y fantasías a los sencillos sueños de su pueblo de una vida digna.

Si buscas un rayo de esperanza, **sería que el dolor provocado por todo esto los obligue a establecer un alto al fuego; y que ese alto al fuego cree un espacio para la política.**

Las comisiones de investigación populares deben decirle a los líderes de Irán, Gaza, Hizbulá, Israel y USA que provocaron este desastre:

"¿Qué estaban pensando? Fuera de aquí"





Salud de la Mujer

NYC Health + Hospitals/Lincoln ofrece servicios integrales de salud para la mujer, brindados por un equipo de profesionales médicos altamente especializados y dedicados.

Nuestro Centro de Salud de la Mujer ofrece un entorno moderno y acogedor para la atención ginecológica y obstétrica. Se ofrece atención ginecológica de rutina y atención prenatal seis días a la semana. También se realizan exámenes de detección anuales, pruebas de Papanicolaou y exámenes de mama. Los servicios de mamografía, planificación familiar, pruebas rápidas de VIH e interrupción del embarazo están disponibles cinco días a la semana. Ofrecemos citas para pruebas de embarazo el mismo día.

Para programar una cita, llame al **1 (718) 579-4900**




**Escanea para
más información**

Mantente conectado, síguenos:



LA DIPLOMACIA AMERICANA: SIEMPRE OSTENTOSA Y BRUTAL

¿Cómo queremos que el mundo nos vea? ¿Qué rasgos de nuestra nación destacamos como muestra de nuestras fortalezas, como afirmación de nuestros valores, como acto de autodefinición?

FRANK BRUNI

[HTTPS://WWW.NYTIMES.COM/](https://www.nytimes.com/)

En el pasado, respondimos a esa pregunta ayudando a reconstruir **Europa** tras la **Segunda Guerra Mundial**, combatiendo la lacra del sida en **África**, compartiendo nuestros avances científicos pioneros y recurriendo a nuestra especial riqueza.

El **Presidente Trump** está respondiendo con brutos enjaulados que se muelen a golpes mutuamente hasta quedar destrozados.

No me refiero a la profanación de la Casa Blanca el mes pasado, con motivo de su 80th cumpleaños, cuando él y miembros de su gabinete vitoreaban las llaves de estrangulamiento, los derribos violentos y el derramamiento de sangre de los combates de la **Ultimate Fighting Championship UFC** en el Jardín Sur. O, al menos, no me refiero solamente a eso.

Menos comentado que aquella vergüenza nacional fue el acuerdo entre la UFC y la administración Trump para promover tales palizas en el extranjero.

Ha leído bien: el gobierno americano está dando su visto bueno -quizás debería decir prestando su músculo- a la expansión internacional de estas peleas humanas al estilo de las peleas de gallos. **Una generación anterior tuvo el Plan Marshall, la nuestra tiene las artes marciales mixtas.**

La administración Trump llama a este acuerdo "**diplomacia deportiva**", y existen imágenes del **Secretario de Estado, Marco Rubio, y de Dana White, Ejecutivo de la UFC**, sosteniendo un memorando de entendimiento en el **Departamento de Estado** el 11 de junio. Sonríen, como si hubieran logrado algo grande. Como si existiera un déficit mundial de barbarie y USA estuviera dando un paso al frente, para llenar noblemente ese vacío.

Como si un emblema importante de la civilización y una expresión de la cultura humana fuera a recibir por fin el reconocimiento que merece. Como si la antorcha de la libertad pudiera brillar ahora con más fuerza que nunca, al ser portada por guerreros de tal visión y valor que uno de ellos, tras ganar su pelea aprovechó su momento ante el micrófono para proclamar un credo delirante: **¡Michelle Obama es un hombre!**

Eso es lo que una Casa Blanca obsesionada con los desequilibrios comerciales ha decidido exportar. «Es algo que queremos compartir con el mundo», dijo Rubio durante la sesión de fotos con White, refiriéndose a las artes marciales mixtas. Lo calificó como **"una de esas pocas cosas que nos quedan en el país -y diría que en el mundo- capaces de reunir a tantas personas de lugares, orígenes y puntos de vista tan diversos"**.

Ese razonamiento resultó tranquilizador y crucial; de no ser así, un escéptico podría

preguntarse si Trump simplemente estaba preparando el terreno para que la empresa matriz de la UFC -en la que él mismo ha invertido- obtuviera mayores beneficios. Pero gracias a Rubio, ahora entiendo que aquí no hay enriquecimiento personal ni conflicto de intereses. Se trata, sencillamente, de convertir las peleas en jaula en un acto de hermandad universal.

El acuerdo con la UFC no es ninguna novedad, El gobierno Trump ya ha recurrido a la **diplomacia deportiva** en el pasado. **Ha colaborado, por ejemplo, con la Liga Nacional de Fútbol Americano (NFL)** para promocionar un deporte que, de por sí, es sumamente violento y difícilmente representa la expresión o encarnación ideal de las virtudes americanas.

Quizás me engañe a mí mismo al percibir una diferencia entre que derriben a un ***quarterback*** y que a un luchador le golpeen las costillas, le pateen la cabeza y le apliquen una llave de estrangulamiento tipo **"guillotina"**.

Pero yo sí veo esa diferencia, y me estremece ver cómo el gobierno promueve tal salvajismo mientras nos retiramos de aquellas iniciativas que alivian las penurias y la miseria. Poco después de iniciar

su actual mandato presidencial, Trump disolvió rápido y entusiasmado la **Agencia de USA para el Desarrollo Internacional USAID**.

Más allá de las ineficiencias y excesos de dicha organización, ésta realizaba una labor vital para salvar vidas, demostrando preocupación por el bienestar de personas necesitadas más allá de nuestras fronteras.

El Presidente tampoco sustituyó los programas de la agencia por otros mejores; en esencia, declaró que USA estaba harto de tanto altruismo -cansado de hacer el papel de ingenuos y tontos- y redirigió nuestros recursos hacia nuevas municiones y monumentos, hacia baratijas y ostentación.

La visión que tiene Trump del poderío americano es, según el caso, o bien llamativa y vulgar o -como ocurre con los combates de la UFC- grotesca. Las peleas en jaula encajan a la perfección con su rechazo a todo lo que se perciba como elitista. **¡Fuera el Kennedy Center, bienvenido el Octágono!**

Atrás quedan las sinfonías; que entren los gladiadores. **¿Quién necesita criterio cuando puede hacer gala de su dominio? Ese es el mensaje de Trump para el**

mundo. Esa es su forma de pensar, cuyos límites han quedado al descubierto tras su continua capitulación ante un país más pequeño, más pobre y menos poderoso que controla el estrecho de Ormuz.

Quizás debería haber renunciado a la guerra con Irán y haber organizado solo una pelea en una jaula en Teherán. Esa diplomacia deportiva habría resultado menos costosa. Y, si bien habría sido una muestra vergonzosa de las pasiones y prioridades americanas bajo este Presidente, también habría sido una muestra honesta.

Ha leído bien: el gobierno americano está dando su visto bueno -quizás debería decir prestando su músculo- a la expansión internacional de estas peleas humanas al estilo de las peleas de gallos. Una generación anterior tuvo el Plan Marshall, la nuestra tiene las artes marciales mixtas.



La representación **dominicana** en **USA** no se define por el lugar de nacimiento



ANTONIO MÉNDEZ
ACADÉMICO Y DEFENSOR COMUNITARIO

Las declaraciones de la asambleísta estatal **Yudelka Tapia** durante la clausura del **Festival del Sabor Dominicano**, al afirmar que la salida del congresista **Adriano Espaillat** el próximo enero significaría el fin de la representación dominicana en el gobierno

federal, abren un debate sobre el verdadero significado de la representación política de la diáspora.

Aunque esta percepción puede ser compartida por parte de la primera generación de inmigrantes, no refleja plenamente la evolución de la comunidad dominicana ni el funcionamiento de las instituciones democráticas de **USA**.

Después de más de seis décadas de presencia en USA la diáspora dominicana ha alcanzado una etapa que puede entenderse como post migratoria. Esto no implica el abandono de los vínculos con la **República Dominicana**, sino el paso de una comunidad **definida principalmente por la experiencia de emigrar a otras cuyas nuevas generaciones construyen su identidad y su participación política desde las instituciones americanas**, sin dejar de valorar sus raíces.

En este contexto, **la representación política ya no puede analizarse únicamente desde la perspectiva de la primera generación ni desde las necesidades de la política dominicana**. El Congreso de USA no representa nacionalidades, sino ciudadanos y distritos electorales.

En comunidades diversas como el distrito **13 de Nueva York**, un representante tiene la responsabilidad de servir por igual a todos sus constituyentes. Tal vez, este fue uno de los errores de **Adriano Espaillat**. La legitimidad de un funcionario no depende de su lugar de nacimiento, sino de su compromiso con quienes lo eligen y de su capacidad para responder a sus necesidades.

Por ello, la posible elección de **Daríalza Ávila Chevalier** este próximo noviembre no representa una pérdida de representación dominicana, sino la continuidad natural del

En comunidades diversas como el distrito 13 de Nueva York, un representante tiene la responsabilidad de servir por igual a todos sus constituyentes. Tal vez, este fue uno de los errores de Adriano Espaillat. La legitimidad de un funcionario no depende de su lugar de nacimiento, sino de su compromiso con quienes lo eligen y de su capacidad para responder a sus necesidades.





desarrollo político de la comunidad. Como dominicano-americana nacida y criada en USA, su identidad dominicana forma parte de su historia familiar y cultural, mientras que su visión del servicio público responde también a la realidad del país donde ejerce su ciudadanía. **No se trata de abandonar la dominicanidad, sino de expresarla desde una nueva generación.**

Durante décadas, **las prioridades de la primera generación estuvieron centradas en la inmigración, la reunificación familiar y la estabilidad económica.** Y esto era importante en su momento y hay que darle las gracias a todos esos líderes de la primera generación que crearon el espacio para que estos nuevos líderes de la segunda generación se desarrollaran.

Pero, hoy, una segunda y tercera generación, profundamente vinculada a sus raíces, enfrenta desafíos distintos, como la educación, la vivienda, la seguridad, el desarrollo económico y la igualdad de oportunidades. **Esta transformación no sustituye la agenda dominicana; la amplía y la adapta a una comunidad que se ha consolidado dentro de la sociedad americana.**

Al mismo tiempo, los lazos con RD continúan siendo sólidos mediante las remesas, las inversiones, los viajes, las relaciones familiares y el interés por el desarrollo nacional. Propongo que la diáspora dominicana ha entrado en un proceso post

migratorio, donde **la comunidad ya no puede verse solo como inmigrante, sino también como una etnia que es parte intrínseca de esta sociedad.**

Esta etapa post migratoria no supone un distanciamiento de las luchas que afectan al país de origen, sino una redefinición de la forma en que estas se articulan. Las nuevas generaciones mantienen un vínculo cultural y afectivo con RD, pero su responsabilidad política inmediata es responder a las necesidades de las comunidades que representan en USA.

Precisamente, **el mayor logro de la diáspora ha sido transformar la experiencia migratoria en una presencia política permanente dentro de las instituciones americanas.**

La aparición de líderes de ascendencia dominicana nacidos en USA demuestra que el esfuerzo de la primera generación produjo una comunidad capaz de formar servidores públicos que participan plenamente en la democracia americana sin renunciar a su identidad. Un ejemplo de esto es mi hijo mayor. Nació en la ciudad de Nueva York **y nunca ha vivido en RD, pero todavía se considera dominicano, y la música que más le gusta es el merengue.**

Fue el primer dominicano-americano en ser **Director Nacional del Cuerpo de Paz** y el primer director latino del **Cuerpo de Paz en México.** También fue el primer dominicano-americano en dirigir una agencia



estatal de servicio (Servir Colorado), y en ser director de un condado en el estado de Colorado. Como segunda generación su visión está ligada a esta nación, pero siempre pendiente de RD.

La historia de los dominicanos en USA es, en esencia, una historia de adaptación sin pérdida de identidad. Las nuevas generaciones no reemplazan las anteriores; continúan el camino que ellas abrieron y fortalecen la presencia dominicana en la vida pública desde una realidad distinta.

La posible victoria de Darializa Ávila Chevalier el próximo noviembre **no debe interpretarse como el fin de la representación dominicana, sino como una nueva etapa de su evolución.** Más que cuestionar a estos nuevos liderazgos por haber nacido en USA, corresponde apoyarlos y fortalecer una representación inclusiva que beneficie a toda la comunidad, manteniendo vivos los vínculos y el compromiso con RD desde una diáspora plenamente integrada y políticamente madura.

Solidaridad selectiva de las ONG's pro haitianas



JOHNNY TRINIDAD

EL AUTOR ES PERIODISTA, JEFE DE REDACCIÓN DE ALMOMENTO.NET. RESIDE EN NUEVA YORK.

//////////

Hay una pregunta que nadie se atreve a hacer en voz alta en Santo Domingo, pero que todo el mundo se hace en la intimidad: **Si estas ONG son tan defensoras de los derechos humanos, de las fronteras abiertas y de la migración sin condiciones, ¿por qué no hacen el mismo trabajo en Texas, en Arizona o en Florida?**

La respuesta es simple, brutal y explica todo: **Porque en República Dominicana pueden hacer lo que en Estados Unidos sería delito, cierre inmediato y deportación de sus directivos.**

No estamos hablando de ayuda humanitaria. Estamos hablando de un modelo de negocio. Y como todo modelo de negocio, necesita un país permisivo para operar.

Aquí las razones estructurales por las que este activismo no es exportable:

1. EN RD VIVEN DEL CHANTAJE MORAL, EN USA SE ENFRENTARÍAN AL ESTADO.

El discurso que usan aquí es: «Si controlas tu frontera, eres racista». Es una fórmula que funciona perfecto en una isla



Sistema de alimentación de Visión Mundial para niños y niñas haitianas en la capital de Puerto Príncipe.

pequeña, acomplejada por su historia y sensible a la presión internacional.

Intenta hacer eso en USA Intenta ir a la frontera de Eagle Pass, Texas, y decirle a la **Border Patrol** que no puede deportar a un indocumentado porque «tiene derechos adquiridos». Intenta demandar al Estado de Florida por pedir papeles para trabajar. **Te responden con la ley federal de inmigración, con 8 U.S.C. § 1324, que criminaliza el transporte y albergue de ilegales.** Allá no eres «defensor de derechos», eres traficante.

En RD piden desobediencia a la Ley de Migración. En USA jamás se atreverían a pedir desobediencia a la Ley de Migración.

2. EL DOBLE RASERO DE LA SOBERANÍA.

Ninguna de estas ONG cuestiona que USA tenga derecho a tener un muro, a tener ICE, a deportar a 300 mil personas al año, a poner en jaulas a niños migrantes en la era Obama y Biden. Nadie cuestiona que Bahamas deporta haitianos encadenados. Nadie cuestiona que Canadá tenga un sistema de puntos migratorio durísimo.

Solo la soberanía dominicana es ilegítima. Solo nosotros no tenemos derecho a definir quién entra a nuestra casa. Es un racismo invertido: asumen que el dominicano no tiene la madurez para tener un Estado como lo tiene un norteamericano.

3. PORQUE SU FINANCIAMIENTO DEPENDE DE QUE RD SIGA SIENDO EL PROBLEMA.

Vamos a decirlo sin eufemismos: Si mañana Haití fuera un país funcional y no hubiera migración irregular hacia RD, 80% de estas ONG quebrarían. Su presupuesto no viene de cuotas de dominicanos. Viene de **USAID**, de fundaciones europeas, de **Open Society**, de agencias que necesitan un informe anual de «abusos» para justificar el próximo desembolso.

En USA ese dinero no existe. Allá el financiamiento filantrópico es para defender al migrante dentro de USA, no para atacar al propio Estado americano. **Ninguna fundación de Washington te va a pagar para decir que USA es un estado de apartheid. Pero sí te paga para decir que RD lo es.** Es más barato, más exótico y sin consecuencias legales para ellos.

Es la industria de la pobreza ajena. Necesitan un villano barato. RD es el villano perfecto: habla español, es negro y mestizo también, no tiene lobby en Washington, y no te va a cerrar la fundación.

4. EN USA RIGE LA LEY, EN RD RIGE EL SHOW MEDIÁTICO.

Aquí el modus operandi es conocido: Un extranjero sin papeles es detenido. La ONG lo graba, lo sube a redes, llama a un periodista extranjero amigo, dice «cacería humana», logra una medida cautelar de la CIDH. El Estado dominicano, débil institucionalmente, retrocede.

Haz eso en USA te encuentras con un juez federal de inmigración que en 5 minutos te desestima. Te encuentras con un sistema que no le importa tu video de TikTok. Te encuentras con el **Departamento de Seguridad Nacional**. Allá el show no sustituye al expediente.

Por eso aman operar en RD. Porque aquí un comunicado de prensa pesa más que una sentencia del Tribunal Constitucional. En USA es al revés.

5. NO DEFIENDEN HAITIANOS, DEFIENDEN HAITIANOS EN REPÚBLICA DOMINICANA.

Esta es la prueba definitiva de su hipocresía. ¿Dónde estaban estas ONG cuando

República Dominicana cargó sola con el 99% de la ayuda tras el terremoto de Haití de 2010? ¿Dónde están cuando los haitianos son masacrados en la frontera haitiana por las bandas? ¿Dónde están para exigirle a Francia que pague la deuda de la independencia? ¿Dónde están para exigirle a EE.UU. y Canadá que frenen el tráfico de armas que alimenta a las bandas haitianas?

No están. Porque el haitiano solo les importa cuando sirve para acusar al dominicano. No les interesa Haití. Les interesa usar a Haití contra República Dominicana. Es un proxy moral.

Si fueran realmente pro haitianas, estarían en Puerto Príncipe, exigiendo hospitales, escuelas y seguridad. Pero en Puerto Príncipe las secuestran. En Santo Domingo les dan oficinas en Piantini con aire acondicionado.

CONCLUSIÓN: NO SON ONG, SON ADUANEROS IDEOLÓGICOS.

No quieren regular la migración. Quieren administrarla. Quieren ser ellos quienes decidan quién entra, quién se queda y quién tiene papeles, por encima del Estado

dominicano. Es una privatización de la soberanía.

Y no funcionarían en USA por una razón elemental que todo dominicano entiende: tú no puedes ir a la casa del vecino a decirle cómo debe criar a sus hijos, si en tu propia casa no te dejan ni entrar a la sala.

El día que una de estas ONG se atreva a plantar un campamento en la frontera de México con USA para impedir deportaciones, a demandar al gobierno de Trump por «racista» ante la OEA, y a exigir que Texas dé nacionalidad automática a hijos de ilegales, ese día las tomaremos en serio.

Mientras tanto, seguirán haciendo lo único que saben hacer: **Negocio próspero en país ajeno, con dolor ajeno, y con valentía que no se atreven a tener en el país que les paga.**



No estamos hablando de ayuda humanitaria. Estamos hablando de un modelo de negocio. Y como todo modelo de negocio, necesita un país permisivo para operar.



Haitianos esperan para cruzar la frontera entre República Dominicana y Haití en Dajabón, República Dominicana, en 2021.

Punto de mira

RESUMEN DE NOTICIAS RELEVANTES

ABINADER ASUME PRESIDENCIA DEL PRM



Sucedió lo que tenía que suceder. **Luis Abinader** asume formalmente el mando de un partido que necesita renovación a fondo y mantenerse en el poder. Lo primero se entiende, porque no hay de otra, aunque lo segundo está por verse. Inculcarle a su militancia “la búsqueda del poder y el mantenerse en el poder”, sin

violentar el espíritu democrático heredado de **Juan Bosch y Peña Gómez**, debe ser su tarea principal. Para ello conviene establecer algo así como los “círculos de estudio” que don Juan impuso a los peledeístas.



LA TRAGEDIA SE MUDA AL HIMALAYA

Después de azotar **América Latina** con los terremotos y a **USA, Canadá, Chile y Europa** con los incendios forestales; la **Dama de la Guadalupe** -siempre inesperada- se trasladó al lejano **Oriente** y dejó una estela fúnebre en **Nepal**. Para sembrar la desolación y sepultar pueblos con hielo, agua y barro, solo necesitó que una “**montaña de hielo sólido llamada glaciar**” se precipitara en caída libre, desde las alturas en el macizo de **Langtang** (casi 1 km) y causara el desbordamiento de los ríos **Trishuli y Bhote Koshi**, dejando sobre 5,000 víctimas.

MARILEIDY PAULINO: LA REINA SE RENUEVA

La indiscutible dueña de la corona en la **Liga Diamante**, se impuso de nuevo sobre la élite mundial que se disputó los 400 m planos femenino en el histórico **Estadio Rey Balduino de Bruselas, Bélgica**. La Monarca criolla había “prestado” su diadema a su amiga de Barén, **Salwa Eid Naser**, pero solo fue por un año. **Marileidy** recuperó su corona este mes y con ello, ya acumula cuatro años como dueña absoluta de la preciada competencia. Su tiempo en esta ocasión fue de 48.64 segundos.



BERNIE SANDRES TRUENA CONTRA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

El senador americano **Bernie Sanders** ha lanzado una dura ofensiva contra el desarrollo descontrolado de la **Inteligencia Artificial (IA)**, calificando las acciones de las grandes empresas tecnológicas como irresponsables, peligrosas y una amenaza directa para la humanidad. Su postura se ha materializado en severas advertencias públicas y en propuestas legislativas drásticas para frenar la carrera tecnológica. El argumento del reconocido político es que los grandes ganadores siempre serán los tecno oligarcas.



LAS REVELACIONES DE RICARDO NIEVES SOBRE LOS DOMINICANOS EN USA

El reconocido comunicador afirma que los dominicanos en USA son los que cogen mas ayuda alimenticia del programa SNAP (cupones de alimento), son los que menos estudian en las universidades y además son los mas pobres de los latinos, incluyendo los haitianos. Las afirmaciones se las habría suministrado el médico **Guerrero Heredia**, pero ninguno de ellos revela el informe que hace tales reportes. Esto ha provocado una gran repulsa de la comunidad dominicana residente en NY, que espera una explicación citando las fuentes originarias.



11 DE SEPTIEMBRE 25 AÑOS DESPUÉS

Solo quedan los recuerdos fatídicos entre los dolientes directos. Los newyorkers comunes se reflejan y escudan en la gran resiliencia que orgullosamente muestra y promueve la **Gran Manzana**. El lugar de la tragedia se ha ido transformando en una exposición de arquitectura viva que solo mira al futuro y que de manera silente rinde homenaje y presenta respeto a los casi 3,000 muertos. 60 policías, 345 bomberos y auxiliares médicos, 186 pasajeros (no se incluyen 19 terroristas, ni los 6,000 heridos), el resto: simples ciudadanos. Paz a sus restos y gratitud a su memoria.



RD GANA MISS MUNDO DE NUEVO

Aunque la espera fue de casi medio siglo, **Joheirry Mola Domínguez** acaba de poner fin a la mala racha trayendo al país su segunda corona de **Miss Mundo** desde que en 1982 lo hiciera **Mariasela Álvarez**. El certamen se celebró en la **Plaza 2 de Abril de la ciudad de Nha Trang, Vietnam**, al otro lado del mundo. Nuestra reina, maestra de 24 años de edad es una ferviente defensora del principio de que **"la educación abre puertas socioeconómicas"** y sorprendió al jurado al hacer su exposición final en español.



NATIVOS DIGITALES

DEYANA REYES
reyes.deyana@gmail.com

Para el periodismo, el desafío es todavía mayor. Mostrar ya no basta: hay que demostrar de dónde proviene lo mostrado. Cuando las apariencias pueden reproducirse con tanta precisión, la credibilidad dependerá menos del impacto de una imagen y más del método que la sostiene. Verificar, contrastar y explicar el contexto serán parte esencial de la historia que se cuenta.



Ver ya no es suficiente para creer

Durante años tuvimos una frase para terminar cualquier discusión: "Yo lo vi". Ver era la prueba. Una fotografía podía despejar una duda y un video parecía dejar poco espacio para cuestionamientos. Si además escuchábamos la voz de alguien pronunciando determinadas palabras, ¿qué más había que comprobar?

Esa certeza comienza a desaparecer. Hoy podemos mirar el rostro de una persona que nunca estuvo allí, escuchar una voz que jamás pronunció esas palabras o contemplar una escena que no ocurrió en ningún lugar. Todo puede parecer auténtico y, aun así, haber sido creado por completo.

Las imágenes nunca fueron totalmente inocentes. Mucho antes de la inteligencia artificial existía el montaje, la edición y las fotografías utilizadas fuera de contexto. Lo distinto ahora no es la existencia del engaño, sino la facilidad con la que puede fabricarse y el realismo que ha alcanzado.

Con ese cambio empieza a romperse uno de nuestros acuerdos más antiguos con la realidad: la idea de que los ojos funcionan como testigos. El riesgo evidente es creer como verdadero algo que fue fabricado. Sin embargo, existe otro peligro menos visible: que terminemos dudando también de lo verdadero. Una grabación auténtica puede descartarse como artificial, mientras una falsificación podría aceptarse como prueba.

La mentira adquiere así dos ventajas: puede presentarse con la apariencia de la verdad y, al mismo tiempo, convertir la verdad en sospechosa. Basta con sembrar una duda para debilitar la evidencia. Y ahí aparece una contradicción: desconfiamos de una imagen cuando contradice nuestras ideas, pero podemos compartirla sin dema-

siadas preguntas cuando las confirma.

Por eso, este cambio no exige únicamente nuevas herramientas de detección, sino una relación distinta con la información. Durante mucho tiempo, saber leer y escribir fue suficiente para considerarnos alfabetizados. Hoy también necesitamos aprender a leer imágenes, identificar su procedencia y comprender que una escena impactante no necesariamente explica el contexto en el que fue creada.

Para el periodismo, el desafío es todavía mayor. Mostrar ya no basta: hay que demostrar de dónde proviene lo mostrado. Cuando las apariencias pueden reproducirse con tanta precisión, la credibilidad dependerá menos del impacto de una imagen y más del método que la sostiene. Verificar, contrastar y explicar el contexto serán parte esencial de la historia que se cuenta.

Pero la respuesta tampoco puede ser vivir en una desconfianza permanente. Una sociedad que duda de todo termina siendo tan manipulable como una que cree en todo. Cuando asumimos que nada es cierto, dejamos de buscar la verdad y empezamos a escoger versiones. El cinismo también debilita la posibilidad de construir una realidad compartida.

Antes, ver cerraba la discusión. A partir de ahora, probablemente la abra. Cada imagen nos obligará a mirar más allá de lo evidente y a recuperar el valor de la fuente, del contexto y de la duda razonada. Ver ya no es suficiente para creer. Pero renunciar a creer no es la salida. Entre la incredulidad y el cinismo queda una responsabilidad que ninguna máquina puede asumir por nosotros: buscar la verdad, incluso cuando la mentira se vea mejor.



SEGURIDAD CIUDADANA

ELEAZAR BUENO

¿Quién controla el mensaje y su amplificación hoy en día? Sin importar la parte de la sociedad, el algoritmo es la nueva iglesia. La inquisidora, la que cancela si interpretas las cosas diferentes a como la entiendas, la que te permite elegir pero solo de sus opciones.



Cuando la interpretación vence el mensaje

Para el siglo II de la era común, la mayoría de los Judíos vivían fuera de Jerusalem, esparcidos en varios lugares. Los textos bíblicos escritos en la época donde las vidas de los miembros de esas sociedades eran agricultores o pastores en Palestina o Jerusalén, no estaban alineadas con una sociedad distinta con probablemente un Judío dueño de una taller de reparación de botes que no viven allí. Eso llevó a lo inevitable, que las reglas antiguas ya no estaban alineadas con los nuevos problemas. Que a un mundo cambiante no lo puede regir reglas estáticas.

Innegablemente, surgieron más problemas de las diferentes interpretaciones de los textos bíblicos, que los beneficios de la propagación masiva del mensaje. El propósito de conectar la inteligencia humana con una inteligencia sobrehumana e infalible, ahora presentaba un gran problema.

Quién iba a ser el juez de cuál interpretación era la correcta y quien era el enlace entre la inteligencia humana y Dios? Los Rabis Judíos.

Luego de los Rabis, aparece otro grupo que disiente de los Rabis como autoridad suprema ante Jehová y su interpretación del Nuevo Testamento como libro Divino, los Cristianos. El Cristianismo no era ni una religión ni un grupo unificado, era solo un grupo de movimientos del sector

externo que solo se ponían de acuerdo con que Jesucristo era la autoridad de enlace entre la humanidad y Jehová.

“Amar a nuestros enemigos” y “poner la otra mejilla” significa cosas diferentes para la Iglesia de Occidente y la Iglesia Ortodoxa Oriental, una interpretación es de rechazo total al uso de la fuerza militar o cualquier acto de violencia o el rechazo a TODO tipo de jerarquía social o religiosa.

La Iglesia Cristiana Occidental que aunque interpretaba que debemos amar a nuestros enemigos, eligió como papa a Benedicto XII, Frances de nombre Jacques Fournier y el más relevante inquisidor del siglo XIV. En este periodo la Iglesia Católica de occidente y amando a su enemigo, se convirtió en el terrateniente más grande de Europa luego de coaccionar violentamente y controlar la producción y reproducción del mensaje.

¿Quién controla el mensaje y su amplificación hoy en día? Sin importar la parte de la sociedad, el algoritmo es la nueva iglesia. La inquisidora, la que cancela si interpretas las cosas diferentes a como la entiendas, la que te permite elegir pero solo de sus opciones.

La nueva iglesia solo es manipulable por quienes la controlan y permitiendo que sus puppets se permitan creer que ellos sí. Su éxito no es el mensaje que promuevan, que es infalible, es la interpretación manejada con las opciones que te dan. Ya no son los pastores, los curas, obispos, ancianos, apóstoles, son los influencers. No es el mensaje, es la interpretación.

NUESTRA DEBILIDAD

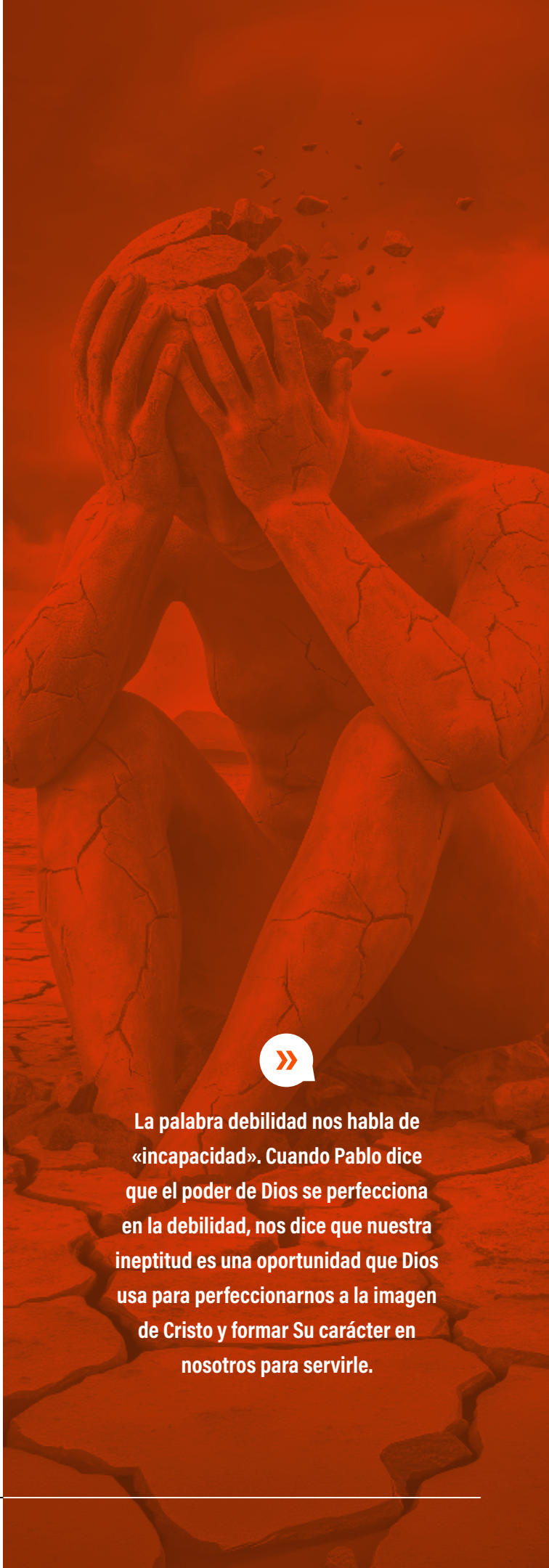
Y me ha dicho: Bástate mi gracia; porque mi poder se perfecciona en la debilidad. Por tanto, de buena gana me gloriaré más bien en mis debilidades, para que repose sobre mí el poder de Cristo. 2 Corintios 12:9

Muchos siervos de Dios han tenido la oportunidad de escuchar de varios creyentes la necesidad de servir al Señor con un corazón dispuesto dentro y fuera de la iglesia; cuentan sus sueños y deseos de una vida de servicio. Dichas historias tienen un mismo comienzo y, si permanecen fieles a Cristo, tendrá un mismo final: será manifiesto el poder de Dios en medio de su debilidad.

Jehová teje las historias de cada uno para que atraviesen el valle donde su inutilidad se hace evidente y entonces ingresen al nivel de la gracia de Dios para una verdadera vida de servicio. La manifestación del poder de Dios para ser perfeccionados comienza con nuestra incapacidad para servirle. Entonces, la parte neurálgica de esta enseñanza, la vemos cuando el apóstol Pablo nos habla de conocimiento, sufrimiento y debilidad. Este verso es todo un clásico para abordar el tema de como servir al Señor, pero ¿qué él quiso decir?

La palabra debilidad nos habla de «incapacidad». Cuando Pablo dice que el poder de Dios se perfecciona en la debilidad, nos dice que nuestra ineptitud es una oportunidad que Dios usa para perfeccionarnos a la imagen de Cristo y formar Su carácter en nosotros para servirle. En otras palabras: Nuestra incompetencia es el campo fértil donde Dios siembra, con Su poder, aquello para lo cual nos creó, y que usará para Su gloria y el bien de la iglesia...

El poder del amor y la gracia de Jehová te bendiga en este día, Amén.



»

La palabra debilidad nos habla de «incapacidad». Cuando Pablo dice que el poder de Dios se perfecciona en la debilidad, nos dice que nuestra ineptitud es una oportunidad que Dios usa para perfeccionarnos a la imagen de Cristo y formar Su carácter en nosotros para servirle.

LA CRONOLOGÍA DE VIDA

Esta es una descripción -muy ingeniosa por cierto- de lo que es y representa vivir hasta el final. Tres detalles se pueden notar al leerla: (1) no hay forma de adivinar la época en que se escribió; (2) nos habla de toda una vida adulta y (3) resalta el amor como el valor humano de mayor trascendencia.

AUTOR DESCONOCIDO

Existe una etapa de la vida en la que el espejo empieza a tratarnos con una sinceridad casi ofensiva. **El caballo se va retirando discretamente. Las rodillas comienzan a emitir boletines sonoros.** La memoria, a veces, decide jugar al escondite precisamente con el nombre de esa persona que acabamos de encontrar en el supermercado.

Y también está el fenómeno más cruel de todos: levantarse de la silla soltando un "¡opa!" involuntario... como si la columna necesitara una autorización verbal para funcionar.

Pero tal vez haya una belleza secreta en todo eso. Porque, mientras el cuerpo va negociando lentamente sus límites con el tiempo, el alma -curiosamente- empieza a hacerse más grande. Más generosa. Más paciente. Más humana.

Llega una edad en la que ya no necesitamos ganar discusiones inútiles. Ni demostrar inteligencia. Ni competir por importancia. La vida finalmente nos enseña que ciertos trofeos pesan más de lo que valen. Entonces empezamos a cambiar la prisa por la presencia. Y eso lo cambia todo.

El café deja de ser solo café. Se convierte en ceremonia. En encuentro. En una excusa para conversar sin mirar el reloj. Las amistades antiguas adquieren un brillo especial.

Porque han sobrevivido a las décadas, a los desencuentros, a los cambios, a las pérdidas, a la terquedad e incluso a las opiniones políticas: un milagro, improba-

ble estadísticamente para los hombres y mujeres mayores de setenta años; especialmente en los grupos de WhatsApp.

Y el amor... Ah, el amor también cambia. Ya no necesita incendiar el mundo. Basta con calentar el corazón. A veces llega en forma de un mensaje sencillo: "¿Estás bien?"...Y listo. Eso ilumina el día entero.

También descubrimos que la aventura, en la madurez, ha adquirido nuevos significados.

Dormir toda la noche sin despertarse dos veces para ir al baño se ha convertido casi en una experiencia transcendental. Encontrar un examen médico con todos los valores normales provoca una emoción similar a la de ganar una Copa del Mundo. Y viajar sin olvidar los medicamentos ya puede considerarse un acto de audacia internacional.

Pero hay algo profundamente épico en seguir viviendo con ternura a pesar de todo. A pesar de las ausencias. A pesar de las despedidas. A pesar de los amigos que se fueron demasiado pronto y dejaron sillas vacías en nuestras mesas y silencios difíciles de explicar.

Y aun así... seguimos organizando encuentros. Planeando viajes. Riéndonos de las mismas historias. Inventando motivos para celebrar cumpleaños. Plantando lapachos blancos en algún rincón de la memoria.



Tal vez sea eso lo que sostiene al mundo sin que nos demos cuenta: hombres y mujeres comunes que insisten delicadamente en seguir amando la vida. Porque envejecer no es desaparecer.

Es disminuir el ruido exterior para escuchar mejor lo esencial. Es descubrir que quizá la felicidad nunca fue una línea de llegada. Era simplemente aquella buena conversación después del almuerzo... la llamada inesperada... el abrazo prolongado... el amigo que todavía recuerda tu apodo de juventud... y la mesa donde alguien siempre guarda un lugar para ti.

Al final de cuentas, tal vez la gran victoria de la madurez sea esta: aprender que la vida ya no necesita correr.

Ahora puede simplemente... sentarse con nosotros a la mesa.

El troglodismo urbano²

Los kamikazes motorizados

Todavía recuerdo aquella tarde en que me preparaba a hacer un doblaje a la izquierda en la rotonda situada frente a la **Universidad Dominicana O y M** a donde me dirigía a impartir una clase sabatina. Justo en el momento en que me disponía a doblar, encendí las luces direccionales de la izquierda. Entonces sentí el impacto de algo que se estrelló contra mi vehículo.

Como materializado de la nada, un **motoconcho** había aparecido en la intersección, había avanzado temerariamente hacia el punto en el que, por un par de segundos me había detenido antes de doblar, y se había estrellado contra la parte izquierda de mi vehículo. Tambaleándose por el golpe, casi perdiendo el equilibrio, avanzó velozmente hasta detenerse en un pequeño muro de concreto en el cual paró bruscamente sin sufrir graves heridas.

Esperando ser agredido, ya que los motoconchos tienen la ganada reputación de cargar casi siempre una filosa arma blanca, continué hacia el área de estacionamiento. Por suerte, tal vez comprendiendo su error, el motoconcho continuó su camino hasta desaparecer en la maraña de vehículos de la avenida.

En aquella tarde tuve un encuentro cer-

cano con una kamikaze urbano. Por fortuna

las consecuencias para mí, no pasaron de un mero rasguño a mi vehículo. Muchos otros conductores, sin embargo, no han sido tan afortunados.

PERFIL DEL KAMIKAZE URBANO

Como el puma, el león y otras especies animales, el motoconcho es producto de su ambiente. Si, como nos dicen los biólogos evolucionistas, todo animal es producto de su interacción con su hábitat, el motoconcho no es la excepción a este principio. ¿Cuáles son las características del ambiente que ha creado esta especie tan despreciable? La respuesta es obvia para el observador de la escena urbana de **Puerto Plata** y de otras provincias en las que ha florecido, como la yerba mala, esta especie maligna: es un ambiente en el cual impera el primitivismo y lo instintivo.

El cerebro del motoconcho, que no conoce las restricciones que frenan los impulsos más bajos de la conducta humana, es un cerebro primitivo que obedece a los



FELIPE KEMP
WWW.RUMBONY.COM

instintos primarios, que todavía subyacen agazapados en todo ser humano y que los países donde predominan las reglas de la conducta civilizada tratan, a través de leyes y de un estado de derecho, de tener bajo control.

El motoconcho solo obedece a sus impulsos inmediatos y nunca toma en cuenta el contexto general del ambiente en que se mueve. De ahí que, violando las reglas más elementales de la educación vial, atraviere en rojo las intersecciones donde hay semáforos, se suba a la aceras cuando lo desee o lo crea conveniente, penetre irreflexivamente el estrecho espacio entre dos vehículos, rebase por la derecha y, el que es su acto más desafiante, levante su motor sobre una sola rueda para pavonearse a la vista de todos, a veces frente



a la mirada indiferente de los policías del **INTRANT.**

Los motoconchos son como las partículas cuánticas: aparecen a veces como materializadas del vacío. Como muchos otros conductores, he tenido la desagradable experiencia de ver por el espejo retrovisor creyendo que alguna intersección de la ciudad está libre cuando, de pronto, como brotando de otra dimensión, aparece un motor a toda velocidad, por la derecha o por la izquierda, acercándose como un poderoso proyectil que en pocos segundos se estrellará contra mi vehículo. En esta ciudad, esa experiencia forma parte de la cotidianidad de nuestras calles.

La mala reputación precede al kamikaze motorizado. A pesar de su estupidez, de su conducta irreflexiva y de su temeridad, siempre cree que tiene la razón y su fama de "turbero" está regada por todo el pueblo. Nadie quiere un choque con un motoconcho, porque en su auxilio acuden otros que se lanzan sobre la víctima como una manada de hienas, aun cuando el accidente haya sido provocado por el agresor.

El kamikaze motorizado no se detiene ante nadie, es furiosamente territorial y no quiere que nadie se le atraviese en su camino, aun cuando es él quien viola las leyes de tránsito. Cuando siente que alguien se le interpone, empieza a tocar rabiosamente su bocina, levanta amenazadoramente uno de sus brazos en señal de desprecio y le lanza al otro conductor el conocido improperio de "mama....."

HOMICIDAS MOTORIZADOS

Así calificó el periódico Hoy a los kamikazes motorizados en una nota publicada en agosto del año 2007 que decía: **"dieciocho muertos por accidentes de tránsito en un solo día (y 32 en cuarenta y ocho horas) es demasiado para un país del tamaño de la República Dominicana".** "La mayoría de las víctimas tuvo que ver con el uso de motocicletas, lo que refleja que en ese mundo de las dos ruedas lo que impera es el caos". Más adelante añade la misma nota: **"el motoconchismo alocado que arroja al país muestra una característica semisalvaje."**

Desde esa fecha hasta el presente, el tráfico alocado de motocicletas no ha cambiado mucho. De acuerdo al Observatorio Permanente de Seguridad Vial, cada año mueren más de tres mil personas en accidentes causados por motocicletas. Aunque la falta del casco protector que deberían llevar los usuarios de este medio de transporte se señala como la causa principal de estas muertes, no menos im-



portante es la conducta irreflexiva y la total falta de educación vial que caracterizan a los conductores de nuestro país.

Todo lo anterior revela que, debido a su salvajismo, un encuentro con un motorista, incluyendo, un encuentro con un motoconcho, puede ser letal.

¿QUÉ HACER?

Los defensores del motoconchismo alegan que los transportistas del motor proveen un servicio público. Pero si esto es cierto, también lo es el hecho de que los motoconchistas andan sueltos en banda por las calles de la ciudad como ani-





males cimarrones a los que nadie impone ningún tipo de restricciones.

Disfrutan de una libertad excesiva porque la ciudad ha fracasado en limitar su radio de acción y en imponerles las restricciones necesarias. No solamente violan las normas más elementales del buen conducir, sino que también cobran lo que les viene en gana. Aquí, desde donde escribo, Puerto Plata, los motoconchistas están cobrando la exorbitante cifra de cien pesos por distancias cortas en la ciudad. De noche, pasadas las once o las doce de la noche, la tarifa puede elevarse aún más.

Los motoconchistas no tienen ningún de límite en su desplazamiento diario por la ciudad. Arrogantes, irrespetuosos en su gran mayoría, se creen dueños de las vías

públicas. Su proliferación ha contribuido a reducir la calidad de vida de esta ciudad al causar un hacinamiento en esquinas y aceras, obligando al peatón, en muchas ocasiones, a lanzarse a las calles para poder cruzar de un lado a otro.

Desde su aparición en la escena urbana, los motoconchistas, les han tumbado el pulso a todos los alcaldes que ha tenido esta ciudad, quienes, ya sea por temor, por desidia, o, simplemente, porque los ven como una fuente de votos, no se han atrevido a limitarles el radio de acción a estos trogloditas urbanos. Se ha caído en una falacia de razonamiento al pensar que el motoconchismo es la única opción de transporte público que merecen los puer toplateños.

Existe ya hasta una Federación Nacional de motoconchistas. Si en nuestra época disponemos de otras opciones, de otros medios de transporte más modernos y seguros, como autobuses, monorrieles, y trenes, ¿cómo justificar la existencia de un medio de transporte tan primitivo y peligroso como el motoconchismo?

Este redactor no se ha curado todavía del espanto al ver diariamente cómo se pone en peligro la vida de niños, ancianos y personas incapacitadas que se desplazan por la ciudad transportados en motoconchos porque no disponen de un medio de transporte más seguro y confortable. El conformismo de las autoridades correspondientes ante esta situación es verdaderamente vergonzoso.

La solución al desplazamiento alocado y peligroso de estos transportistas es limitar su accionar a ciertas áreas de la ciudad. Para eso se necesitaría un alcalde con más agallas y con una visión más clara de lo que es una ciudad realmente organizada y que, trabajando en conjunto con una policía de tráfico más eficiente, despoje a los cavernícolas motorizados del excesivo poder que se les ha concedido.



**VOCES DESDE
LA MEDIA ISLA**

RICKY NOBOA

Una carrera agotadora, reservando la energía y administrando tus pisadas para poder llegar al "sprint" decisivo en la recta final, ya que en esta competencia de 400 metros se considera el "sprint prolongado" decisivo para el triunfo.



A Marileidy Paulino: la Reina de los 400 metros

Tu esfuerzo fue reconocido por la dignidad que mostraste al subsistir sin la ayuda de un Estado y una dirección olímpica que debe proteger el talento de sus atletas y no favorecer una dirigencia en su enriquecimiento personal. Inclínemos la cabeza frente a las declaraciones de **Marileidy Paulino** y respetemos la entrega patriótica de su virtud, ejemplo de la juventud dominicana.

Lograste estar en la carrera de atletismo de los 400 metros planos por todo tu esfuerzo, manejando la velocidad en el espacio a recorrer, marcando el ritmo y dosificando tus fuerzas para no quedar rezagada.

Una carrera agotadora, reservando la energía y administrando tus pisadas para poder llegar al "sprint" decisivo en la recta final, ya que en esta competencia de 400 metros se considera el "sprint prolongado" decisivo para el triunfo.

Científicamente se califica como una

"prueba mortal" porque somete al organismo a un estrés que fatiga el cuerpo invariablemente en la etapa final. Marileidy, te llegó la inmortalidad de representar dignamente tu país sin los recursos necesarios para alcanzar la gloria, fue más grande el don que Dios te concedió para vencer los obstáculos.

Con tu ejemplo el gran mensaje de que nuestra política deportiva es deficiente, apoya más el bienestar de los dirigentes que la necesidad de los atletas; y al negocio de las sedes deportivas en menoscabo de la capacitación y preparación de nuestros deportistas.

El cambio en la política deportiva está en la transparencia de los recursos del deporte y no como un instrumento de corrupción por la falta de informes económicos que lo sustentan.

A ti, Marileidy, nuestro respeto y admiración.





Pharmacy
Farmacia Central Inc.
Prescriptions • Cosmetics • Vitamins • Vaccines
212-942-5050

102 Nagle Ave. New York, NY 10040
Phone: (212) 942-5050



LA SOLUCION TAX SERVICE

VERDADEROS PROFESIONALES

- Personal Income Tax
- Preparación Tax Corporation
- Bookkeeping / Contabilidad de Negocios
- Registro de negocios / Centro de Capacitacion Tributaria
- Otros servicios de Preparacion de Documentos.

5030 Broadway suite 640, New York, NY 10034
212-544-0266 | Lasoluciontax1@hotmail.com





DELICIOSO
DRINKS co.
"Tradition in a Bottle"

www.deliciosodrinks.com

Roberto Rojas Núñez

más allá del límite

REDACCIÓN

WWW.RUMBONY.COM

Hay gente que nace con un destino pre determinado. Es el caso de **Roberto Rojas Núñez**, que desde que tuvo uso de razón empezó a dejarse sentir y siendo aún muy pequeño, mostraba preocupación por las personas y las circunstancias que conformaban su alrededor. Lo hacía con tanta dedicación que, a pesar de la humildad heredada de sus padres, **don Casildo Rojas y doña Lucinda Núñez**, le resultó imposible pasar desapercibido.

Este caso que nos compete hoy es un ejemplo muy especial pues, es la historia de un ser humano que

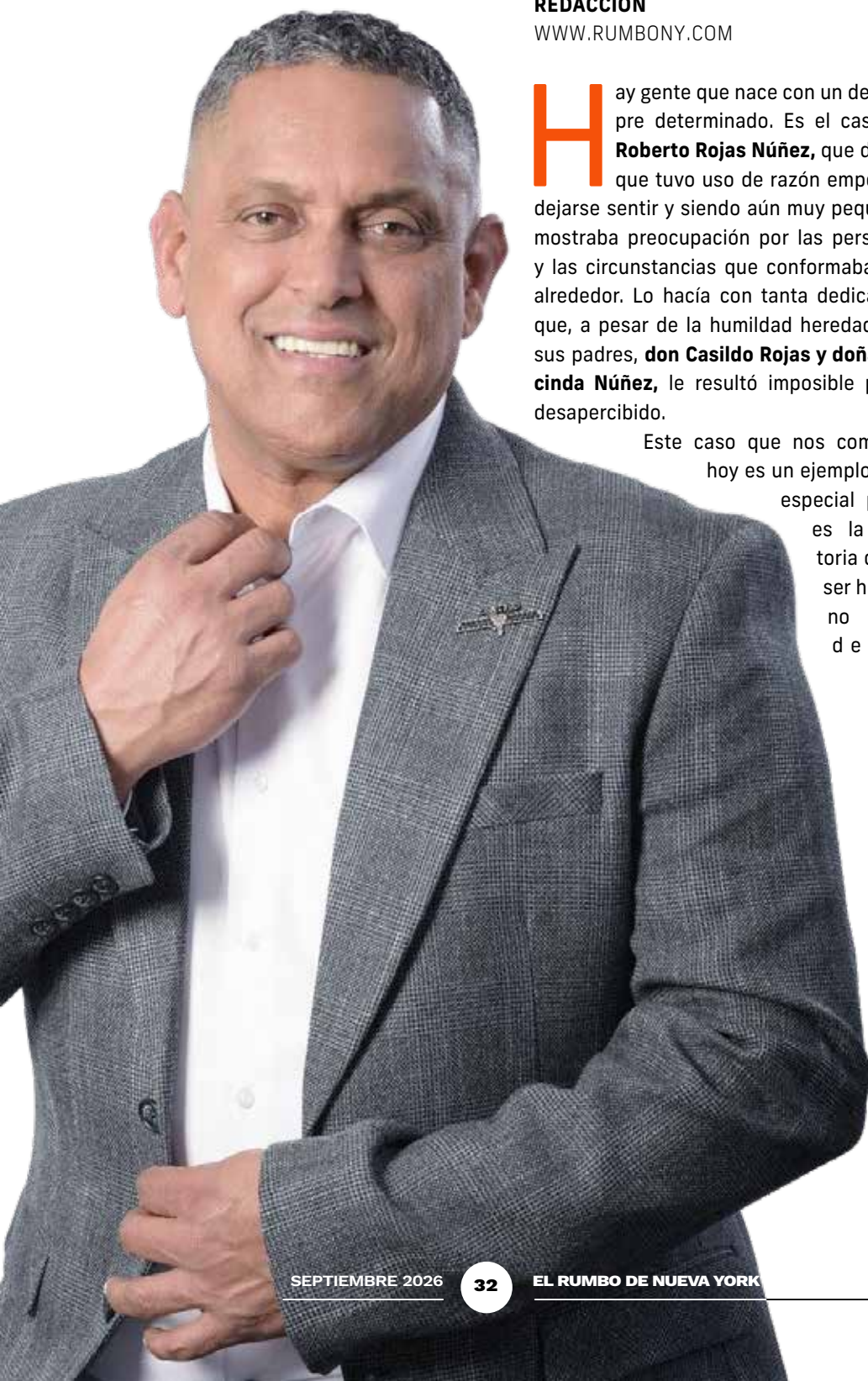
niño se inclinó por ayudar a la gente que lo rodeaba. Y no es que tuviera mucho que ofrecer, porque nació en un hogar muy humilde en el Cibao rural de RD. El asunto es que **Robertico -de evidente corpulencia- nunca pudo resistirse a arrimar el hombro donde alguien necesitaba algún tipo de ayuda.**

Llegó al mundo el primer día del noveno mes del año 1970. Como nota curiosa, **el día 1ro de septiembre es la fecha de "inicio del mundo" en el calendario bizantino** y de la **Segunda Guerra Mundial** en el siglo XX; pero además, en la fecha también nacieron dos reconocidos filántropos: **Gordon Bennett** (1795), fundador del New York Herald y **Gloria Estefan** (1957), cantante cubana. Lo que pudiera ser una simple coincidencia, aun y cuando sabemos que las coincidencias no son tan casuales.

La cosa adquiere categoría de presagio porque tres personalidades, distintas y distantes en el tiempo, nacieron el mismo día que Robertico: **Ramsés II** (1279) faraón egipcio, **Joaquín Balaguer** (1906) el "último hombre de Estado del país hasta la llegada de Luis Abinader y Rocky Marciano" (1923) el legendario campeón que se retiró invicto con 49 victorias, cero derrotas y 43 knockouts.

Como se puede notar, **Roberto Rojas**, a pesar de su humilde origen, pertenece a una élite mundial que nació el mismo día de septiembre y con características muy especiales que definen los rasgos comunes de los dominicanos criados en familia: orgullo de su linaje, la formalidad como regla de vida, filantropía sin límite y gran espíritu de combate.

Hicimos este introito, un tanto emocional admito, porque nos permite presentar la imagen pública de Roberto como la per-



cibe la mayoría de las personas a las que consultamos acerca del accionar de este “muchacho grande”, que ha penetrado tan hondo en el cariño de la comunidad dominicana que se confiesa newyorker.

Arribó a **Estados Unidos** en la década de los 90's, en septiembre 7 de 1993 un día martes, para ser exacto. Dos laboriosas manos y un corazón henchido eran el contenido básico de su alforja que además, venía repleta de sueños, aspiraciones y planes.

Con determinación y esfuerzo, Roberto logró abrirse camino hasta convertirse en un reconocido empresario del sector transporte y presidente de **Kennedy Car & Limos**, una empresa consolidada en la ciudad de Nueva York.

Pero ese éxito primero, mas que producirle pura satisfacción y en consecuencia la necesidad de llevar una vida apacible, placentera, de familia; actuó como agente catalizador que lo empujó a enfrentar nuevos desafíos y la permanente demanda interna -que para entonces ya era parte de su agenda diaria- de proveer ayuda a la gente de su entorno.

Y como era de esperarse, Roberto amplió su radio de acción y ya no solo se preocupaba por la gente de su cercanía sino que, al involucrarse con el sector deportivo (su mayor pasión hasta ese momento de su vida) se convirtió en el blanco favorito de los necesitados, que veían ayer y siguen viendo hoy, un hombre dedicado por entero al trabajo comunitario, bajo la prédica siempre altruista de que: **“es mejor dar que recibir”**.

Cada vez que Roberto resolvía un problema -grande, pequeño o quizás diminuto- para alguien que lo necesitaba, era como si le inyectaran una dosis extra de adrenalina, y en lugar de sentirse a disfrutar la satisfacción del deber cumplido, se lanzaba en la búsqueda de un desafío mayor.

Y así fue adentrándose **Roberto “La Bala”** en esa especie de enredadera social que es la caridad comunitaria, que cada

día lo aprisionaba más y más, hasta convertirlo en un adicto de la solidaridad.

Aquí debo explicar que ese apodo de **“La Bala”** como se le conoce, se explica por sus dotes de buen corredor y mucho mejor bateador, en el beisbol amateur que desde niño practicó.

LA FUNDACIÓN SOLUCIÓN NACIONAL

Para dar salida organizada y legal a su determinación de servir a la comunidad que lo recibió al llegar a este país de oportu-

nidades, Roberto dispuso el registro de la organización sin fines de lucro **Fundación Hermanos Rojas Solución Nacional (SOLN)**.

SOLN tiene presencia en USA, así como en distintas provincias de la República Dominicana, y está dedicada a respaldar familias vulnerables, procurando ayuda para quienes más la necesitan.

“Roberto Rojas es un auténtico ciudadano, comprometido socialmente con la gran comunidad nacional residente en USA, evidenciando su categoría de referente ante los dominicanos de aquí y de allá”, sostiene el profesor **Marino Mejía**.

SUS ASPIRACIONES

Roberto está convencido de que la mano amiga del Estado dominicano debe extenderse hasta los residentes fuera del país para impulsar su desarrollo y cree también, que **la responsabilidad principal de las instituciones dominicanas en el exterior es preservar la identidad nacional**.

Basado en estas dos premisas y con el firme propósito de acercar las estructuras del Estado a los miles de conciudadanos nuestros que viven en Estados Unidos, se presentó en las elecciones del año 2024, aspirando a la posición de **Diputado de Ultramar**.

Su objetivo básico era representar dignamente a la comunidad dominicana en el exterior y continuar defendiendo las necesidades de quienes muchas veces viven entre dos tierras, pero con un solo corazón latiendo en sus pechos.

Hoy, Roberto Rojas mantiene sus expectativas como hombre comprometido con la suerte y el futuro de los dominicanos que han tenido que dejar su larvativo en post de asegurar un mejor futuro para sus descendientes.

Como se puede notar, Roberto Rojas, a pesar de su humilde origen, pertenece a una élite mundial que nació el mismo día de septiembre y con características muy especiales que definen los rasgos comunes de los dominicanos criados en familia: orgullo de su linaje, la formalidad como regla de vida, filantropía sin límite y gran espíritu de combate.



Contacto:
fundacionhrs10@gmail.com
Seguir en:
[@fundacionhermanosrojas](https://www.instagram.com/fundacionhermanosrojas)

España contra todo pronóstico

Entre el bar y la longevidad: apuntes sobre un país que se niega a optimizar la vida.

GILBERTO CARRASQUERO NARANJO

España tiene más bares que camas de hospital. Léalo de nuevo, despacio. Unos 260,000 bares frente a unas 140,000 camas hospitalarias.

Cualquier consultor de salud pública -armado de su PowerPoint y de su inglés de aeropuerto- diagnosticaría el desastre: **un país estadísticamente mejor equipado para servirle un café que para hospitalizarlo. Un país frívolo. Un país condenado.**

Y sn embargo, ese mismo país lidera el mundo en donación de órganos desde hace más de tres décadas, sostiene uno de los sistemas públicos de salud más admirados del planeta, y **está proyectado por The Lancet para alcanzar en 2040 la esperanza de vida más alta de la Tierra: 85,8 años, por delante de Japón.**

Aquí hay un misterio. Y los misterios -a diferencia de los problemas- no se resuelven: se habitan. Empecemos por los hechos, porque los hechos, cuando se acumulan, dejan de ser anécdota y se vuelven síntoma.

España tiene un bar por cada 175 personas, aproximadamente; Estados Unidos, uno por cada 500. Hay aldeas de quince habitantes con tres bares -dos-

cientos bares por cada mil almas- una densidad que haría sonrojar a cualquier planificador urbano.

El restaurante en funcionamiento más antiguo del mundo no está en París ni en Kioto: está en Madrid, y sirve cochinito desde 1725.

El himno nacional no tiene letra oficial; en los estadios, la gente simplemente ta-
rarea.

Ahora crucemos estos datos con los otros: **liderazgo mundial ininterrumpido en trasplantes de órganos desde 1992;** la segunda red ferroviaria de alta velocidad del planeta, solo China tiene más; 677 playas con bandera azul en 2026, más que ningún otro país; **una esperanza de vida que ya ronda los 84 años y que sigue su-
biendo mientras la de otras potencias**

desciende.

La pregunta obvia sería: ¿cómo es posible que un país que dedica tanto tiempo a estar sentado en un bar viva tanto y tan bien? Pero la pregunta obvia es casi siempre la pregunta equivocada. La pregunta verdadera es otra: ¿y si vive tanto precisamente porque dedica tanto tiempo a estar sentado en un bar?

La palabra convivir viene del latín convivere: vivir con. De ahí también convivium, que para los romanos no era una reunión cualquiera sino el banquete, el acto sagrado de comer juntos. El español conserva esa raíz en una palabra que casi ningún otro idioma puede traducir sin perder algo esencial: convivencia.

El bar español es la infraestructura física de la convivencia. No es un lugar para



beber, eso es un malentendido anglosajón. Es el lugar donde el jubilado lee el periódico en voz alta, donde el médico y el albano discuten de fútbol en pie de igualdad, donde la viuda desayuna acompañada sin necesidad de pedir compañía.

Es -en el lenguaje del sociólogo Ray Oldenburg- el tercer lugar: ni casa ni trabajo, sino ese espacio intermedio donde la vida social respira.

Otros países tuvieron sus terceros lugares y los dejaron morir. El pub inglés cierra por miles cada año. La cafetería americana fue reemplazada por el drive-through, esa metáfora perfecta de una civilización que ya no se detiene ni para comer. España, contra todo pronóstico -contra la lógica del rendimiento, contra la teología de la productividad, contra el algoritmo- mantuvo abiertas las puertas.

No fue una política pública. Fue algo más profundo: **una convicción no escrita de que la vida sin plaza, sin sobremesa, sin ese vermut que no lleva a ninguna parte, no es vida más eficiente. Es simplemente menos vida.**

La ciencia tardó décadas en alcanzar lo que el bar español sabía desde siempre.

En 2010, la psicóloga **Julianne Holt-Lunstad** publicó un meta análisis que examinó a más de 300,000 personas y llegó a una conclusión que debería haber cambiado la medicina: **la falta de conexión social aumenta el riesgo de mortalidad tanto como fumar quince cigarrillos al día.**

Más que la obesidad. Más que el sedentarismo. El estudio de Harvard sobre el desarrollo adulto -ochenta y cinco años siguiendo a las mismas familias- llegó al mismo puerto por otra ruta: **el mejor predictor de una vejez sana y feliz no es el colesterol ni la cuenta bancaria. Son las relaciones.**

Occidente respondió a estos hallazgos como responde a todo: convirtiendo la conexión humana en otro ítem de la lista de tareas. Aplicaciones para hacer amigos. Ministerios de la Soledad. Retiros de bienestar donde ejecutivos agotados pagan fortunas por sentarse en círculo con

desconocidos.

España no necesitó el meta análisis. Su población camina porque las ciudades fueron hechas para el cuerpo humano y no para el automóvil. Come tarde y acompañada porque la mesa es un altar, no una estación de recarga. Y cuando un español muere, sus órganos salvan más vidas que en ningún otro lugar del mundo -no por eficiencia burocrática- sino, porque un pueblo que ha convivido de verdad entiende, sin que nadie se lo explique, que el cuerpo del otro también es asunto suyo.

He aquí la inversión que propongo: la longevidad española no es un logro sanitario con un estilo de vida agradable como decoración. Es al revés. El sistema de salud es la formalización institucional



de algo anterior -el hábito milenario de cuidarse los unos a los otros-.

Primero fue el bar; después, el hospital. Primero la convivencia; después la sanidad. No se vive más porque uno se cuida más. Uno se cuida más porque tiene razones -rostros, voces, sobremesas- para seguir viviendo.

Vivimos bajo el imperio de la optimización. Anillos que miden el sueño. Relojes que cuentan los pasos. Dietas diseñadas por inteligencia artificial. **Una industria de la longevidad que promete añadir años a la vida de hombres que hace tiempo dejaron de preguntarse para qué la quieren.**

Y los resultados están a la vista: las sociedades más obsesionadas con la salud son, con frecuencia, las más enfermas de soledad. **La esperanza de vida americana retrocede mientras sus gimnasios se multiplican.** Se ha logrado la proeza de

convertir el cuidado de sí en otra forma de aislamiento: cada cual optimizándose a solas, midiendo a solas, envejeciendo a solas.

España es el contra ejemplo viviente. Un país que -según todos los indicadores de la religión productivista- hace todo mal: come tarde, cena a las diez, alarga las sobremesas, tararea su himno porque nunca se puso de acuerdo en la letra, y detiene el país entero una hora para lanzarse tomates en un pueblo de nueve mil habitantes.

Un país que vive en el huso horario equivocado -el de Berlín, no el de Greenwich que le corresponde por geografía- y que convirtió ese error en una hora extra de luz para la vida de la calle.

Todo mal. Y todo bien. Porque la vida humana no es un problema de ingeniería sino una obra -un opus- que se hace con otros o no se hace. Usted no necesita mudarse a Madrid. Necesita algo más difícil: recuperar en su propia vida lo que estos datos señalan. Un tercer lugar. Una mesa que no se levanta apurada.

Una conversación que no produce nada y por eso mismo lo produce todo. La pregunta no es cuántos años va a vivir. La pregunta es cuánta vida van a tener sus años.

Hay una vieja imagen mediterránea: el dios Dioniso llegando a las ciudades ordenadas, y los reyes prudentes cerrándole las puertas -y pereciendo por ello- mientras los pueblos que le abrieron la puerta y le sirvieron vino sobrevivieron a sus propios imperios.

España le abrió la puerta hace siglos y nunca volvió a cerrarla. Le puso una barra, un plato de aceitunas, una silla en la plaza. Y el dios, agradecido, le concedió lo que niega a los pueblos que solo saben calcular: años, sí, pero años con rostro humano.

Contra todo pronóstico. O quizás -esta es la sospecha que dejo en su mesa, junto al café- conforme al único pronóstico que siempre estuvo escrito: que sobrevive mejor quien mejor convive. !100 % de acuerdo!

Miguel Hernández en el curso de la historia

Mario Amorós, un notable biógrafo de Alicante, que nos ha deleitado con relatos sobre la vida de Dolores Ibárruri, “La Pasionaria”, Francisco Franco, Víctor Jara, Pablo Neruda, Augusto Pinochet y Salvador Allende -entre otros- hoy nos trae una biografía del poeta de Orihuela, Miguel Hernández, que al fin lo sitúa en el curso de la historia y refleja su dignidad hasta la muerte.



TEXTOS

[HTTPS://REBELLION.ORG/](https://rebellion.org/)

Esta es la primera biografía de Miguel Hernández escrita por un historiador”, afirma Mario Amorós, en una clara declaración de intenciones, en el prólogo de *Un poeta en la Historia*, la biografía que sobre el poeta de Orihuela acaba de publicar.

La mirada -y el método- del historiador aporta rigor a la reconstrucción de la vida de Miguel Hernández, siempre apoyada en las fuentes que consulta y contrasta, y respaldada en el vaciado de nuevos archivos que aportan información inédita, y que contribuyen a ampliar el conocimiento sobre la vida del poeta, a confirmar hipótesis o desterrar mitos.

Si un suceso aparece en el texto es porque ha sido previamente contrastado; y si no aparece es porque no hay prueba documental que permita verificarlo, por verosímil que sea, o por asumido que esté entre biógrafos y lectores.

No se llenan los huecos con imaginación ni conjeturas. En *Un poeta en la Historia* la literatura la pone únicamente Miguel Hernández, o se encuentra en el pulso narrativo de un texto que fluye para acompañar a un lector que se deja atrapar por su prosa amena y clara.

El mayor aporte de Mario Amorós al conocimiento de la vida de Miguel Hernández deriva de la consulta del **Fondo Documental Germán Vergara Donoso del Archivo Nacional de Chile**. La “conexión chilena” de Amorós, familiarizado con los archivos nacionales de Chile, de cuyos fondos se ha servido para componer anteriormente la biografía de Salvador Allende, Pablo

Neruda, Víctor Jara o Pinochet, le permite ahora rescatar, o restablecer, la “conexión chilena” de Hernández, aunque el poeta oriolano nunca llegara a pisar suelo americano.

Amorós ha tenido acceso a las casi cuatro mil páginas de un fondo que incluye las once cartas que Hernández dirigió al diplomático chileno entre 1939 y 1942, así como otros escritos, como la correspondencia que **Vergara Donoso** mantuvo con **Vicente Aleixandre** o **Rafael Sánchez Mazas**, y que Amorós descubrió en 2015, cuando investigaba, precisamente, para la biografía de **Pablo Neruda, el príncipe de los poetas**, que publicó en 2015.

“Estas cartas iluminan de manera definitiva varios aspectos sobre los que prevalecían las dudas y las especulaciones y faltaba la certeza del respaldo documental”, apunta Amorós en su biografía.

Vergara Donoso, que se definía como hombre políticamente de derechas, pero con fondo social y nulas simpatías hacia el fascismo, apenas vio una sola vez a Miguel Hernández, pero sintió por el poeta una gran admiración y se forjó entre ellos un sólido vínculo humano -más allá de sus diferencias concretas- y una gran amistad epistolar.

Las gestiones de “su querido tío”, como así se dirigía a él Hernández en sus cartas, fueron esenciales para lograr la conmutación de la pena de muerte que el consejo



Mario Amorós.

de guerra franquista le impuso al poeta el 18 de enero de 1940.

Vergara Donoso escribió al ministro sin cartera **Rafael Sánchez Mazas** para interesarse por la situación de Hernández que, sometido a un chantaje por parte del franquismo, sabía que no se podía permitir el lujo de fusilar al escritor y repetir un nuevo **caso Lorca**.

Amorós recoge en *Un poeta en la Historia* la carta que **Dionisio Ridruejo** dirige a **José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional**, para alertar de las graves consecuencias que pesarían sobre la imagen del régimen la ejecución de Miguel

Hernández: “El poeta Hernández ha sido condenado a muerte por acusaciones graves”.

“La ejecución de la sentencia, aun siendo justa, sería peligrosa para nosotros, porque podría ser la nueva versión del **caso Lorca**, en orden a la propaganda. Aparte de eso y por puras razones de humanidad, siempre es bueno evitar la muerte de un hombre”.

“Como esta tarde hay consejo, ¿quieres interceder por él ante el Caudillo? A Sánchez Mazas se lo he rogado igualmente. Sería una pena que por un descuido desapareciese un poeta importante y se diese un arma al enemigo”.

Parece que todo respondía a una retorcida estrategia por parte del régimen. La espada de Damocles de la pena de muerte pendiendo sobre la cabeza del poeta debía empujar a Hernández a pronunciar públicamente su arrepentimiento por haber apoyado la defensa de la República y proclamar su adhesión al régimen.

Sus amigos falangistas, como Dionisio Ridruejo o **Ernesto Giménez Caballero**, le visitaron en las cárceles de **Torrijos y Ocaña** para negociar la revisión de su condena e incluso para prometerle su libertad a cambio de retractarse.

Sometió a tan indigno chantaje. Finalmente, y de todos modos, la pena de



Miguel Hernández y Josefina Manresa en Jaén poco después de su matrimonio, primavera 1937. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

muerte se conmutó por una condena a treinta años de cárcel que su muerte temprana no le dejaron cumplir.

Como decía **Vázquez Montalbán**, murió de tuberculosis y comunismo, es decir, por mantenerse firme en la defensa de sus ideas y por una enfermedad acrecentada por el "turismo carcelario" y las precarias e insalubres condiciones de las cárceles franquistas, donde los presos convivían hacinados y en compañía de las ratas.

Josefina Manresa, la mujer de Miguel Hernández, que siempre fue muy tibia a la hora de reconocer la militancia del poeta, que siempre prefirió describirlo en su dimensión más poética que política, y que incluso llegó a negar que Hernández hubiese llegado a tener el carnet del Partido Comunista -hecho hoy más que probado y fuera de toda duda- acaso para proteger su legado y para protegerse en un mundo desmemoriado y hostil, en la intimidad de las cartas dirigidas a Germán Vergara Donoso muestra su versión más descarnada, como prueba la escrita en abril de 1942, y que aporta Amorós del fondo chileno:

"Lo que hicieron con él fue asesinarlo. Le dieron una muerte lenta y dolorosa, sistema muy peculiar en esta gente sin entrañas e inhumana porque hubo mil medios para poder haber evitado su muerte, pero como les estorbaba y lo que querían eran quitarlo del medio, pues desde el principio fue mal atendido".

La vida de Miguel Hernández ha sido ya contada por otros biógrafos. Antes de la de Mario Amorós, y todavía en 1975, **Manuel Muñoz Hidalgo** publicó **Cómo fue Miguel Hernández**.

Luego vino la biografía de José Luis Ferris, **Pasiones, cárcel y muerte de un poeta**, en 2002 (corregida y aumentada en 2022), una auténtica obra de referencia entre los estudios hernandianos, que no solo supo recorrer paso a paso la vida pública del

poeta, y conectarla con su poesía, sino también acceder a parcelas desconocidas de su vida privada, incluso íntima.

En 2010, **Eutimio Martín**, en plena cele-

bración del centenario del nacimiento del poeta, publicó **El oficio del Poeta**, un libro asimismo imprescindible en el que se ofrece una imagen de Hernández muy atento a la norma literaria que regía en cada momento para -en función de ésta- construir su propia poética y aprender a moverse y a posicionarse en el campo literario para ocupar un lugar privilegiado en el mismo.

Cabe destacar también los primeros acercamientos de **María de Gracia Ifach o Concha Zardoya**, además de los trabajos de **Agustín Sánchez Vidal**, **Dario Puccini** y más recientemente, **Andrés Sorel**, cuyos aportes al conocimiento de la vida del poeta fueron sin duda relevantes e imprescindibles.

Con **Un poeta en la Historia: vida de Miguel Hernández** se amplían y se completan algunos episodios importantes de su biografía para entender su compromiso político. Pero lo más importante es que, a diferencia de las biografías anteriores, Mario Amorós, como historiador, inscribe al poeta -efectivamente y como el título anuncia- en la Historia; no en el contexto histórico, sino -y vale la pena insistir- en la Historia.

Porque no se trata de mostrar un contexto histórico como un escenario en el que el biografiado se mueve y actúa con relativa autonomía, sino el modo en que la historia -política y social- atraviesa, determina y constituye a un sujeto que habita las contradicciones de una coyuntura histórica específica y las despliega en su producción poética.

Además de mostrarnos un ser humano con sus complejidades, con sus dudas y sus miedos, y también con sus certezas y compromisos, Amorós y **Un poeta en la Historia** nos muestran un sujeto histórico que -como no puede ser de otro modo- vive históricamente el tiempo que le tocó vivir y escribir.



La mirada -y el método- del historiador aporta rigor a la reconstrucción de la vida de Miguel Hernández, siempre apoyada en las fuentes que consulta y contrasta, y respaldada en el vaciado de nuevos archivos que aportan información inédita, y que contribuyen a ampliar el conocimiento sobre la vida del poeta, a confirmar hipótesis o desterrar mitos.



El éxito de la regularización en España

La integración en España de cientos de miles de inmigrantes debe ir acompañada de la imprescindible inversión en los servicios públicos.

GIANLUCA BATTISTA
[HTTPS://ELPAIS.COM/OPINION](https://elpais.com/opinion)

Las sociedades más innovadoras y dinámicas son aquellas que han sabido acoger e integrar a los recién llegados, y por eso la regularización de inmigrantes sin papeles, que el Gobierno español puso en marcha en abril y cuya presentación de solicitudes concluyó el 30 de junio, puede calificarse ya de éxito.

A falta de datos definitivos, esta regularización -la séptima de los últimos 40 años, con gobiernos del PSOE y del PP- será la que favorecerá a más personas, y sus efectos se verán más allá, porque, si va acompañada de la correcta inversión en servicios públicos, representará un beneficio para todos.

España es hoy más fuerte gracias a una medida que saca de la sombra y otorga por fin derechos y deberes a personas que viven, trabajan, educan a sus hijos y construyen su futuro en este país.

Las cifras muestran la verdadera dimensión de **un problema que algunos querían esquivar: el de los cientos de miles de extranjeros que ya contribuían a la economía y la vida en común**, pero carecían del pleno reconocimiento legal y humano.

Hasta mediados de junio se habían recibido unas 900,000 solicitudes, por enci-

ma del medio millón calculado inicialmente por el Gobierno, de las que se habían admitido a trámite casi 360,000. **El número final de peticiones puede acercarse a 1.3 millones**, más que la población de Bizkaia. Los seis procesos precedentes sumaron juntos 1.6 millones de demandas y se concedieron 1.2 millones.

Las administraciones y buena parte de la sociedad habían obviado durante años la situación de **cientos de miles de personas que cimentaron el crecimiento económico sin los mismos derechos de los españoles** con los que se cruzaban cada día. Estaban aquí pero sin existencia oficial.

La cuestión no se limita al aporte al PIB, al empleo o al crecimiento demográfico, sino que incide en la cohesión social y en la calidad de nuestra democracia.

Solo con políticas dotadas de recursos se evitará el aumento de indocumentados, la explotación de su trabajo subterráneo y la búsqueda de soluciones, en ocasiones improvisadas.

La inmigración es una realidad insoslayable. Sin los extranjeros que han llegado desde principios de siglo, la población de España no habría crecido hasta los 50 millones que alcanzará en los próximos meses.

Pero ese crecimiento no ha ido acom-

pañado del gasto adecuado en servicios e infraestructuras, un déficit que los ha llevado a una tensión que causa inquietudes en parte de la ciudadanía, pero que sería inadmisibles y falso atribuir a los inmigrantes, como hace la extrema derecha, para convertirlos en chivo expiatorio.

Es un error económico y demográfico, pero, sobre todo, es una falta moral, porque como señaló León XIV en su encuentro con migrantes en Canarias, **"el extranjero de ayer puede ser el hermano y vecino de hoy"**.

También es una falta política, que partidos que presumen de una tradición cristiana y humanista apoyen sin complejos la retórica y las prácticas discriminatorias de la "prioridad nacional".

Es lo que hace el PP con sus acuerdos con Vox, sin tener en cuenta que, en la España que pretenden gobernar, viven más de 10 millones de personas que han nacido en otro país. Y son perturbadoras las señales que llegan de Europa con iniciativas como la creación de centros de expulsión en terceros países.

La regularización española muestra, con todas sus dificultades, que otra política es posible: abierta al mundo, con sentido económico, y a la altura de los valores europeos y universales.



Varios inmigrantes tramitaban su regularización a finales de abril en L'Hospitalet (Barcelona).



PENSAMIENTOS
PROPIOS

Sábados a las 11:00 pm



De Lunes a Viernes 7:00 a 8:00 pm

Por

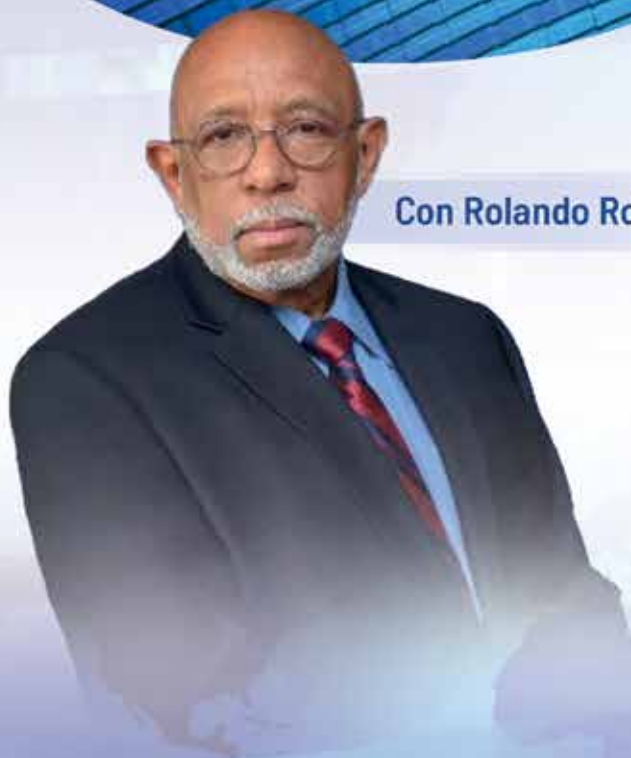


CANAL AMERICA

Canal 1014 **optimum.**

TELEVISIÓN DOMINICANA
PARA EL MUNDO

www.canalamerica.tv



Con Rolando Robles

Todas las noticias siempre de primera mano en
cada edición, visita nuestro Website



www.rumbony.com



¿Quiénes fueron las «madres fundadoras» de USA?



ANALÍA LLORENTE

[HTTPS://WWW.BBC.COM/MUNDO/](https://www.bbc.com/mundo/)

Deberíamos ser tan genuinamente americanos hoy como cuando los padres fundadores lanzaron su desafío inmortal frente a las opresiones del viejo mundo y dedicaron una nueva república a la libertad y la justicia", dijo, según el historiador **Richard B. Bernstein** en su libro *Reconsiderando a los padres fundadores*.

En ese momento, nadie le prestó mucha

atención al término "**padres fundadores**", pero con el paso de los años comenzó a utilizarse para referirse a los creadores de la identidad nacional americana, aquellos que eran símbolo de la democracia constitucional, inmunes a la corrupción e íconos patrios.

Los nombres que se incluyen en la lista de "padres fundadores" pueden variar dependiendo de los criterios que se usen para elegirlos. Algunos solo incluyen a quienes firmaron la **Declaración de la Independencia y la Constitución de USA**;

En 1916, en la **Convención Nacional Republicana en Chicago**, el senador de Ohio, Warren Harding, dijo una frase que agruparía a los creadores de USA. Y hoy Analía Llorente, la ingeniosa periodista argentina nos lo explica desde BBC Mundo.

otros consideran que fueron muchos más quienes fundaron la nación.

Como mínimo, la lista incluiría a los siete líderes clave nombrados por **Richard B. Morris** en su libro *Seven Who Shaped Our Destiny* (Los siete que dieron forma a nuestro destino): **Benjamin Franklin, George Washington, John Adams, Thomas Jefferson, John Jay, James Madison y Alexander Hamilton**.

Pero aunque los nombres del listado varíen, hay algo que se repite: todos son hombres. ¿Dónde están las mujeres que lucharon codo a codo para la fundación de USA como país? ¿Hubo también "madres fundadoras"?

¡Por supuesto! Y pensamos en ellas como las esposas de los "padres fundadores", pero hay muchas "madres fundadoras" que no fueron esposas de ellos, señala **Mary Beth Norton**, profesora emérita del Departamento de Historia de Cornell University.

"Todavía hay gente que escribe la historia de la Revolución y no incluye a las mujeres. Yo lo llamo amnesia de género", sostiene Carol Berkin, de New York University.

¿QUIÉNES FUERON LAS «MADRES FUNDADORAS» DE USA?

Las mujeres asumieron un papel acti-

vo en la Revolución y no necesariamente junto a sus maridos. Pero no hay que pensar en sus roles como los logros o éxitos que obtenían los hombres y que quedaban plasmados en los libros de historia.

Tampoco existe una lista oficial ni un número establecido de quiénes fueron esas mujeres.

“Las historiadoras las han llamado así para distinguirlas de sus maridos y para asegurarse de que sabemos que las mujeres también estaban allí cuando se fundó la nación”, aclara Mary Beth Norton.

Consultamos cuatro de las más reconocidas historiadoras que estudiaron el rol de la mujer en la **Revolución Americana** y en la posterior creación de USA; y ellas ofrecieron datos, anécdotas y razones por lo que ciertos nombres deberían estar incluidos en esta lista imaginaria de mujeres que fueron clave para la formación de la nación. La siguiente es una selección de esas mujeres insignes:

1. MARTHA WASHINGTON (1731-1802)

Es el nombre más fácil de agregar a la lista de “madres fundadoras” de USA. No porque la historia la recuerde como una heroína o revolucionaria, sino porque -y no es menos importante- **Martha Washington fue la primera First Lady**, la esposa del primer Presidente de USA, George Washington.

“Ella no era particularmente carismática. No le interesaba la política. Ella era leal a su esposo y por eso estaba en la escena política”, describe Carol Berkin, autora de **Revolutionary Mothers: Women In The Struggle For America's Independence (Madres revolucionarias: mujeres en la lucha por la independencia de USA)**.

Martha podría haberse quedado en casa mientras George salía a pelear. Sin embargo, en los meses de invierno cuando las batallas se suspendían, ella

vía a los cuarteles para acompañar a su marido y mantener el espíritu de los soldados con su carácter sociable.

2. ABIGAIL ADAMS (1744-1818)

Abigail Adams es otro de los nombres clave de esta lista. Fue la segunda Primera Dama de USA y acompañó a **John Adams** en su presidencia. “Ella es todo un nombre, una ferviente patriota, en muchos sentidos más ferviente incluso que su esposo y estuvo muy a favor de la independencia americana”, asegura Mary Beth Norton.

En una carta dirigida a su marido, en marzo 31 de 1776 Abigail decía lo siguiente:

“Anhelo saber que ha declarado la independencia y, por cierto, en el nuevo Código de Leyes que supongo que será necesario que haga, deseo que recuerde a las

Damas y sea más generoso y favorable con ellas que sus antepasados”.

“No ponga ese poder ilimitado en manos de los maridos. Recuerde que todos los hombres serían tiranos si pudieran. Si no se presta especial atención y cuidado a las Damas estamos decididas a fomentar una Rebelión, y no nos mantendremos sujetas a ninguna Ley en la que no tengamos voz o Representación”.

Muchos malinterpretan estas palabras y creen que Abigail Adams reclamaba el derecho al voto femenino:

“lo que pedía era reformas a las leyes matrimoniales, debido a que en esa época, una vez que se casaban, las mujeres pasaban a estar bajo el control de

sus maridos.

3. MERCY OTIS WARREN (1728-1814)

Las especialistas coinciden en que **Mercy Otis Warren** es una “madre fundadora” porque ella misma fue una de las primeras que escribió sobre los días de la Revolución en el país y era una patriota comprometida.

“Fue una de las primeras historiadoras de la Revolución. Escribió obras de teatro y poemas en apoyo de la causa estadounidense que se publicaron durante la guerra”, afirma Norton.

Durante el debate sobre la Constitución de USA en 1788, publicó **“Observaciones sobre la nueva constitución y sobre las convenciones Federales y estatales”**. En ese folleto se oponía a la ratificación del documento y defendía la inclusión de una Declaración de Derechos.

Mercy Otis Warren también pertenecía a un grupo de élite. Estaba casada con James Warren, un político destacado de Massachusetts.

4. JUDITH SARGENT MURRAY (1751-1820)

Judith Sargent Murray “en muchos sentidos es la primera feminista americana”, dice Mary Beth Norton. Ella es otra de las mujeres privilegiadas que surgió de una familia acomodada y que recibió una buena educación.

“Escribió numerosos ensayos bajo seudónimos, lo cual era muy común en ese momento en las publicaciones estadounidenses, que se sumaron a los primeros argumentos a favor del feminismo, de la educación igualitaria, de que las mujeres puedan controlar su propia familia y fortuna y no dejar que sus bienes familiares vayan a manos de sus maridos”, resume Norton.

Uno de esos ensayos es **On the Equa-**



1



2



4



3

lity of the Sexes ("Sobre la igualdad de sexos"), escrito en la década de 1790 en el que Murray plantea el argumento de la igualdad espiritual e intelectual entre hombres y mujeres.

"Ella argumentó que las mujeres eran intelectualmente iguales a los hombres y perfectamente capaces de hacer cualquier cosa que un hombre pudiera hacer. Sin embargo, seguía pensando que la actividad principal de las mujeres estaba en el hogar", describe.

5. ELIZABETH POWEL (1743-1830)

Elizabeth Powel fue una mujer de la alta sociedad de Filadelfia que sabía relacionarse con el poder. Las historiadoras la destacan como una "madre fundadora" por sus lazos con los nombres más prominentes de la época y por su influencia en ellos.

Ella era la esposa de Samuel Powel quien fuera alcalde de Filadelfia y era amiga de George Washington, a quien le escribió una carta diciéndole que no podía renunciar después de un período presidencial y que necesitaba postularse nuevamente.

"También es quien supuestamente después de la Convención Constitucional, le preguntó a **Benjamin Franklin con qué tipo de gobierno terminamos. Y él dijo: 'A republic, if you can keep it' ('Una república, si podemos mantenerla')**", relata la profesora Cassandra Good.

6. PHILLIS WHEATLEY (1753-1784)

El nombre de **Phillis Wheatley** es tal vez el menos pensado en esta lista de "madres fundadoras" en una sociedad dominada por una elite blanca y de dinero.

Phillis nació en África Occidental, fue vendida como esclava a los 7 años y traída a América del Norte. Fue esclavizada por la familia Wheatley de Boston, con la que aprendió a leer y escribir.

Pero Phillis supo explotar su talento y

fue la primera autora afro americana que escribió poesía y publicó un libro. "Realmente se convirtió en una de las poetisas de la Revolución Americana. George Washington leía toda su poesía e intentó que los periódicos de Virginia la publicaran", cuenta Carol Berkin.

"Una de las cosas que dijo, y que la convierte en una figura controvertida, es que insistió en que los afro americanos eran afortunados por haber sido traídos a América, incluso como esclavos", describe

Berkin. "Esto generó un gran debate pero yo diría que fue una especie de licencia poética sobre las oportunidades que tuvo tras haber sido traída a este maravilloso país de la libertad", agrega.

MÁS "MADRES FUNDADORAS" Y LA LISTA SIGUE.

Se pueden incluir nombres de mujeres que colaboraron de manera clave con la Revolución como **Esther De Berdt Reed (1746-1780)**, quien decidió iniciar una colecta entre la alta sociedad de Filadelfia para los soldados "para mostrarles que las mujeres americanas estaban con ellos en el esfuerzo de guerra", destaca Mary Beth Norton.

Tenemos a **Betsy Ross y la creación de la primera bandera americana.** "Se supone

que fue ella, pero no hay una primera bandera de la que sepamos. Fue su nieto quien planteó esta idea en la celebración del centenario de la Revolución en 1876, pero nadie puede saberlo con certeza", añade Norton.

Algunas de las historiadoras sostienen que hubo "madres fundadoras" que eran nativas americanas como **Molly Brant (1736-1796)**, líder de la tribu

Mohawk en Nueva York y Canadá durante la Revolución Americana que estaba encargada de las negociaciones diplomáticas con los británicos.

Elizabeth Freeman (1744-1829) de Massachusetts, también conocida como **Bet, Mum Bett or MumBet**, quien fue la primera afro americana que presentó una demanda para lograr su libertad y la ganó.

"No solo ganó su libertad, sino que básicamente la corte en Massachusetts dijo, sí, ya no puede haber esclavitud. Así que fueron sus acciones las que ayudaron a poner fin a la esclavitud allí", explica **Cassandra Good**. Y también están las mujeres que fueron clave para que la Revolución y la fundación del país fueran posibles y de las que no se sabe su identidad.

"Existe un montón de historias sobre mujeres que fueron mensajeras de la milicia, niñas de 14 años que arriesgaron sus vidas, mujeres que se dedicaron al sabotaje para evitar que el ejército británico encontrara las armas que estaban escondidas o que quemaron sus propias cosechas para que el ejército británico no pudiera alimentarse".

"Ellas también compartieron el sacrificio y sostuvieron el patriotismo de los soldados comunes. Y aunque no conocemos los nombres de muchas de ellas, también son madres fundadoras", concluyó Carol Berkin.



NI PROMISCUOS NI INDECISOS ⁽²⁾

LA CULTURA DEJA ATRÁS LA BISEXUALIDAD

Novelas, ensayos, series y películas retratan vidas bisexuales cada vez más complejas, a la luz de un cambio social y generacional que cuestiona las identidades cerradas y los tópicos añejos.

ÁLEX VICENTE

[HTTPS://ELPAIS.COM/BABELIA/](https://elpais.com/babelia/)

Lo vemos desde hace unos años: basta con encender una pantalla para descubrir personajes que, hasta no hace tanto, apenas encontraban un hueco en la ficción. **Ava Daniels**, la joven guionista de la serie *La serie Hacks*, se pone a trabajar para **Deborah Vance**, vieja gloria de la comedia de Las Vegas, tras dinamitar su carrera por un tuit desafortunado.

Las nuevas representaciones no surgen de la nada. En 2025, el CIS registró en un estudio sobre relaciones sexuales y de pareja que el 5.9% de las personas encuestadas en España se identificaba como bisexual, frente al 2.8% que se definía como gay o lesbiana.

Tiene talento, cierta tendencia a la depre-

sión y una facilidad hilarante para complicar cualquier situación. Nick, uno de los protagonistas de *Heartstopper*, juega al rugby, le gusta cuidar de sus amigos y se enamora de Charlie sin que eso borre lo que antes había sentido por las chicas ni le obligue a adoptar una nueva identidad.

El salto generacional ya se había hecho visible en el barómetro de 2023: el 22.3% de las mujeres de entre 18 y 24 años y el 10% de los hombres de esa misma edad se definieron como bisexuales.

Por su parte, el informe anual de la Federación Estatal LGTBI+ calculó el año pasado que el 14.6% de la población expresaba una orientación distinta de la heterosexualidad y que, dentro de ese grupo, el 55.1% se identificaba como bisexual.

Fuera de España sucede algo parecido.

En 2023, Gallup estimó que el 15.3% de los jóvenes de entre 18 y 26 años en USA se identificaban como bisexual: más de dos tercios de la población LGBTQ+ del país. El viejo reparto binario entre hetero y homosexualidad se ha quedado corto para describir muchas vidas afectivas contemporáneas.

El cine y las series responden a esas nuevas coordenadas, aunque no siempre las nombren con claridad, ni las muestren. *Challengers*, de **Luca Guadagnino**, troca el triángulo entre tres tenistas en rivalidad y deseo homoerótico, una ambigüedad que parece traducir la bisexualidad soterrada de sus protagonistas masculinos.

Más explícita, *Passages*, de **Ira Sachs**, sigue a un cineasta casado con un hombre que inicia una relación con una mujer. Y *Hedda*, de **Nia DaCosta**, evoca la heroína de

Ibsen como una mujer atrapada en su matrimonio y marcada por el recuerdo de una antigua amante.

En televisión, **Bridgerton** ha permitido al personaje de **Benedict** transitar relaciones con mujeres y hombres sin que una experiencia borre la otra. **Yellowjackets** y **House of the Dragon** han abierto grietas semejantes en personajes femeninos, mientras que **Ripley**, adaptación de Netflix de las novelas de **Patricia Highsmith**, prolonga una ambigüedad bisexual o queer, según los gustos, ligada al crimen y la impostura.

En España, **Yo siempre a veces**, producida por **Javier Calvo** y **Javier Ambrossi** y estrenada en Movistar Plus+, plantea otra perspectiva. Al final de la primera temporada, su protagonista conecta con una mujer mientras intenta reconstruir su vida en Berlín, sin epifanía traumática ni una nueva identidad que evoque todo lo anterior.

En las primeras versiones, la relación era con "un hombre mucho mayor", recuerda **Marta Loza**, cocreadora y codirectora de la serie. "Pero sentimos que no encajaba con el personaje, con lo que atravesaba en ese momento: necesitaba transitar algo que la conectase más con su esencia".

Loza sitúa esa decisión en una diferencia generacional. La directora tiene 44 años y admite que, para quienes fueron adolescentes en los noventa, preguntarse "si gustaban los chicos o las chicas venía cargado de un sesgo social muy marcado". "Ya era difícil decirse homosexual, así que bisexual, todavía más", recuerda.

La protagonista de la serie pertenece a otra época. "No necesitaba plantearse la pregunta, porque siempre ha sido un personaje libre en ese sentido", afirma Loza. "Empezar a descubrir esa libertad, explorarla y contarla con naturalidad forma parte del momento en el que estamos. Es el siguiente paso".

¿Es la bisexualidad una moda, como aseguran sus grandes opositores? No para la historiadora **Eva Cantarella**, autora de **Según natura**.

La bisexualidad en el mundo antiguo, que desarma esa idea sin caer en el atajo de las etiquetas contemporáneas. Su ensayo muestra que las relaciones entre

hombres estaban admitidas, pero bajo reglas estrictas de edad, ciudadanía, estatus y papel sexual.

Las mujeres, en cambio, apenas disponían de un margen equivalente. El interés de ese pasado no está en demostrar que "ya existían bisexuales", sino en recordar que la heterosexualidad exclusiva no siempre ha sido la única forma imaginable de organizar el deseo en la sociedad.

Por su parte, la psicóloga **Julia Shaw** se enfrenta en **Ciencia, historia y cultura ocultas de la bisexualidad** a un doble borrado: el que ha dejado a la bisexualidad fuera de los relatos científicos e históricos y el que, cuando por fin la admite, la reduce a una práctica pasajera o un punto intermedio entre dos extremos.

Shaw revisa la famosa escala de Kinsey, decisiva para romper la fantasía de dos extremos incomunicados con sus estudios en USA de los años 40's y 50's, pero insuficiente para pensar una identidad que no cabe en un diagrama y que no se resuelve mediante porcentajes.

La autora británica recuerda que, durante la crisis del sida, los hombres bisexuales

fueron convertidos en supuestos "puentes" entre el mundo gay y el heterosexual y, como tales, en transmisores de enfermedades, mientras que algunas mujeres bisexuales fueron expulsadas de espacios lésbicos por "indecisas o poco fiables".

Su libro no presenta la bisexualidad como una identidad más avanzada que otras, sino como una experiencia atravesada por la clase, la raza, el género, la discapacidad y también la edad. Al respecto, la escritor **Alejandro Simón Partal**, autor de un libro atravesado por las sexualidades disidentes como **La parcela**

lo formula con ironía: "Parece que la bisexualidad, como la poesía, es un oficio que se da solo en la juventud. No se acepta del todo en alguien maduro, como si fuera un tipo de desfase, como una vieja que sigue yendo a discotecas".

Lo que reclama es una cultura donde las vidas bisexuales no necesiten justificarse todo el tiempo. Y hay días en que lo ve con cierto optimismo: "Atrás quedaron esos relatos protagonizados por hombres atractivos que condicionaban la posibilidad bisexual a contextos venenosos o perversos. Hoy, como los poetas, estamos envueltos en futuro y en amor".



Reglas para envejecer bien

ROGER ROSENBLATT

AUTOR DE MORE RULES FORO AGING

Esta es una lista de reglas para la tercera edad y su objetivo es mantenernos mayores a los que somos mayores, y evitar que demos un paso más allá. Mantenerse vivo en la vejez es un arte que por lo general requiere evitar los pasos en falso. La clave de muchas cosas es "no lo hagas". Si más personas mayores simplemente no hicieran ciertas cosas, sobre todo por impulso, el mundo sería un lugar más seguro. Más aburrido, pero más seguro.

Debo añadir que si no sigues estas reglas, no estoy diciendo que estés haciendo algo moralmente incorrecto. Solo que sufrirás.

1. HUYE CUANDO OIGAS "HAGAMOS ESTO OTRA VEZ"

Esto se suele decir al final de algún acto social sin sentido en el que participaste a regañadientes. De manera inevitable, alguien dirá alegremente: "Hagamos esto otra vez". Tonterías. No lo dicen en serio. Tú no lo dices en serio. Nadie lo dice en serio.

2. CÁSTATE POR ENCIMA DE TUS POSIBILIDADES

Normalmente no puedes evitarlo. Pero probablemente ya lo hayas descubierto.

3. NO OLVIDES DAR CONFIANZA

Es lo mejor que puedes ofrecer a un ser querido. Decir "Puedes hacerlo" a alguien a quien le tienes cariño en cuando esa persona duda de sí misma- escribir un poema, hacer un examen, dar un discurso, significa más que cualquier muestra tierna de afecto. Significa que amas a esa persona tan de corazón que le deseas la satisfacción interior de realizarse por sí misma. ¿Qué otra cosa puedes decir que exprese así tu amor?

4. OBSERVA A LA POLILLA

En su ensayo *"La muerte de la polilla"*, Virginia Woolf observa a una polilla en su agonía, que revolotea sobre el cristal de una pequeña ventana. La escritora sigue la difícil situación del animal con compasión y admiración; asombro, en realidad. Su lucha es hermosa. Se imagina a la polilla diciendo que la muerte era muy fuerte, incluso para ella.

Mira a la polilla en su monumental lucha por la vida, y haz lo mismo. Obtén los poderes de la vida sabiendo que al final nos serán arrebatados. Hay belleza

en esta lucha. La danza en el aire de los estorninos solo se produce al atardecer.

5. NO COMPARTAS LA DESESPERACIÓN

Ni siquiera con tus amigos. No es que no se compadezcan. Es demasiado pedir a alguien querido que soporte tus cargas.

6. NO HAGAS CONCESIONES, NI SIQUIERA UN POCO

A menos que seas un negociador profesional, no cedas. Si cedas un poco, da igual que abandones el barco. Durante la era McCarthy en USA, se exigió a los estudiantes que presentaran juramentos de lealtad para mantener sus becas. En una reunión de los profesores de Harvard, un profesor que había escapado de la Italia de Mussolini desafió al decano sobre este tema.

El decano respondió que firmar y enviar los juramentos era meramente un trámite y no tenía más significado que lamer los sellos de las cartas. El profesor italiano se levantó y dijo algo así como: "Decano, yo soy de la Italia fascista, y en la Italia fas-



**Huye cuando oigas
"Hagamos esto otra vez"**

**Esto se suele decir
al final de algún acto
social sin sentido en
el que participaste a
regañadientes. De manera
inevitable, alguien dirá
alegremente: "Hagamos
esto otra vez". Tonterías. No
lo dicen en serio. Tú no lo
dices en serio. Nadie lo dice
en serio.**

**cista se aprende una cosa. Primero lames
los sellos. Luego lames otra cosa".**

7. METE LA PATA HASTA EL FONDO

Te has pasado la vida diciéndote que

hay que evitar los errores, pero no es necesariamente así. Cuando tocas jazz en el piano, cada vez que cometes un error, lo cual es inevitable, cometes otro deliberadamente para sacar algo bueno de una equivocación. Y luego lo vuelves a hacer. **En teoría, podrías tocar una melodía entera de errores y sonaría bien.**

Puedes pensar que sería mejor no cometer el error en primer lugar. **Pero un error creativo puede ser más fiel a la vida**, como sin duda habrás descubierto. Aceptaste un trabajo que no querías, para pronto descubrir que es el trabajo ideal para ti. Naciste para hacer ese trabajo. **Si lo piensas, la vida es un conjunto de errores creativos.** Incluso cuando no piensas en ello.

8. NO CUESTIONES TODO LO QUE NO ENTIENDAS

Cuanto más viejo te haces, más maravilloso te parece el mundo. Y por maravilloso me refiero a que está lleno de maravillas. La aparición abrupta de algo bello en medio de un desengaño amoroso, por

ejemplo.

Estás en un mal momento, y crees que te vas a quedar ahí, que no hay respiro, cuando de la nada, **algo de Mahler o Beethoven entra en tu atmósfera**, y de repente la pena se disipa. No cuestionas ni analizas el momento. Simplemente agradeces.

Donde está la angustia, se inmiscuye la belleza. Maravillosamente.

9. LLÉVATE LA PIERNA DE POLLO

Allí estábamos, en nuestros veintes, **Ginny y yo y un grupo de amigos**, haciendo un picnic junto al río **Charles, en Cambridge**, cuando tomé una pierna de pollo con la intención de comérmela y la sostuve en alto. **Pasó un niño, me la quitó de la mano y siguió caminando.** Mis amigos y yo nos reímos: el niño estaba de lo más despreocupado. Ginny dijo: **"Debe de pensar que la vida es una pierna de pollo, esperando a ser arrebatada"**. De hecho lo es, incluso cuando ya no eres un pollito.

10. ENFÓCATE EN EL ARO

Cuando jugaba al baloncesto en la universidad, medía un metro, un ácaro en tierra de gigantes, y mi juego en general era mediocre en el mejor de los casos. Pero, la mayoría de las veces lograba anotar en dobles dígitos sin prestar atención a la defensa. **Simplemente fingía que no estaba allí.** Solo miraba el aro de la canasta. Y efectivamente, la mayoría de las veces la defensa no me tocaba.

Otros juegos de la vida ofrecen oportunidades similares, a cualquier edad. **Ignora los impedimentos a tu bienestar** -un vecino ruidoso, un colega traicionero- **y concéntrate en cambio en hacia dónde te diriges tú.** Te sorprenderá gratamente la facilidad con que llegas allí. Nada más que la red.

11. NO BUSQUES LA INMORTALIDAD

No te llegará de todos modos, y menos a través de tus obras y logros. Pero los buenos sentimientos que sientes por los demás, y ellos por ti, eso dura para siempre. Me gusta citar al poeta **Philip Larkin: "Lo que sobrevivirá de nosotros es el amor"**. Eso debería bastar.



¿Por qué los terremotos fueron tan mortales en Venezuela? ★ ★ ★

Cualquier terremoto de gran magnitud puede ser peligroso, pero los habitantes de Caracas y de ciudades costeras venezolanas como La Guaira y Catia La Mar se vieron afectados por varios factores desafortunados.

JAMES GLANZ, HELMUTH ROSALES Y MARCO HERNÁNDEZ

[HTTPS://WWW.NYTIMES.COM/](https://www.nytimes.com/)

Dos terremotos seguidos en poco tiempo, una falla que se rompió hacia zonas más pobladas, un terreno blando y la poca profundidad de los temblores se combinaron para que la catástrofe del 24 de junio fuera especialmente grave, incluso en zonas que estaban a varios kilómetros del epicentro.

Esto es lo que ocasionó que fueran tan mortíferos.

EL "DOBLETE"

Lo primero, y lo más importante: no hubo un solo terremoto, sino dos, separados por solo 39 segundos. Los sismólogos llaman a esto un "doblete".

El primero, menor, tuvo una magnitud de 7.2; el segundo, mucho más potente, tuvo una magnitud de 7.5.

El doblete hizo que los edificios tuvieran que soportar sacudidas caóticas durante mucho más tiempo del que lo habrían hecho en un terremoto normal. "Es casi seguro que lo que pasó fue que el primer terremoto desencadenó el segundo", dijo **David Oglesby**, profesor en la California University, campus Riverside.

Los terremotos dejaron más de 3,500 muertos -hasta la fecha- según el go-



bierno venezolano. Se destruyeron más de 400 edificios y cientos más resultaron dañados.

LA DIRECCIÓN

Las ondas sísmicas del primer terremoto se propagaron en todas las direcciones. Pero fueron las ondas que se desplazaban hacia el este las que finalmente llegaron a un punto de la **falla de San Sebastián** que estaba a punto de deslizarse. Eso desencadenó el segundo terremoto. La ruptura se extendió hacia el este, más de 160 kilómetros en dirección a Caracas, la capital.

"Esta falla podía haberse desplazado en dos direcciones", dijo **William Barnhart**, geofísico del programa de riesgos sísmicos del **Servicio Geológico de USA**. "Pudo haberse desplazado hacia el oeste o hacia el este, en dirección a Caracas. Habrían tenido suerte si hubiera ido en la otra dirección".

La ruptura inicial se produjo en lo que

se conoce como la **falla de Boconó**, parte del sistema que provocó un tremendo terremoto en el siglo XIX, dijo Barnhart.

Las imágenes de satélite muestran que el segundo terremoto se propagó luego hacia el este a lo largo de una conocida línea de falla entre dos de las placas tectónicas de la Tierra: la **falla de San Sebastián**.

"Sabemos que la falla se extendía hasta Caracas", dijo Barnhart, "y eso empieza a explicar, en parte, por qué hay tanto temblor allí".

EL DESPLAZAMIENTO DEL TERRENO

Los científicos compararon imágenes de satélite de antes y después del terremoto para medir cuánto se había desplazado el terreno. En regiones costeras como **La Guaira** -donde la falla discurre solo a unos cuantos kilómetros de la costa o bajo la ciudad directamente- el terreno se desplazó hasta 45 centímetros hacia el oeste.

La falla de San Sebastián es una falla

de desgarre o de rumbo, lo que significa que la Tierra se mueve principalmente en horizontal a lo largo de ella. Durante el terremoto, las zonas al norte de la falla se deslizaron hacia el este, mientras que las del sur se desplazaron hacia el oeste.

En las zonas construidas directamente sobre la falla, el desplazamiento queda claro gracias al análisis de las imágenes de satélite.

Por ejemplo, **la mitad norte del aeropuerto internacional Simón Bolívar se desplazó hacia el este**, mientras que la mitad sur se desplazó en la dirección opuesta. La falla de San Sebastián discurre a lo largo de la línea de unión entre las dos direcciones de desplazamiento.

Aunque en las imágenes posteriores al terremoto se veían grietas en el suelo del aeropuerto, el análisis por satélite indica que la falla no llegó a la superficie de la Tierra en esa zona, dijo Barnhart. Si lo hubiera hecho, el contraste entre las dos direcciones de desplazamiento habría sido aún más marcado, añadió.

EL EFECTO DE "DIRECTIVIDAD"

Puede que otro factor haya aumentado la intensidad del temblor al este de la ruptura, dijo Oglesby.

A medida que la ruptura se desplazaba hacia el este, podría haber aumentado



la amplitud -o intensidad- de las ondas sísmicas, lo que las acumuló como si fueran olas delante de un barco o el sonido delante de una moto a toda velocidad. Este efecto, conocido como "directividad", probablemente amplificó la intensidad del temblor hacia Caracas, aunque se necesitan más datos para confirmarlo.

"Es muy probable que la directividad contribuyera al fuerte movimiento del suelo en Caracas y en toda la zona", dijo Oglesby. "Podría marcar la diferencia entre que un edificio se mantenga en pie,



Los ingenieros sismológicos deben tener en cuenta todo esto al diseñar edificios que resistan lo que pueda surgir del suelo. En Caraballeda, los análisis por satélite muestran que al menos 152 edificios quedaron destruidos y que hay decenas más dañados.



aunque con daños, y que se derrumbe por completo".

LO MÁS SUPERFICIAL QUE PUEDE SER

La profundidad de los terremotos, o más bien la falta de ella, también puede haber agravado la destrucción.

Los terremotos comenzaron solo a unos 10 kilómetros bajo tierra, por lo que las sacudidas se sintieron con especial intensidad en la superficie. "Es casi lo más superficial que puede ser", dijo Vitor Silva, jefe de ingeniería de riesgos de la Global Earthquake Model Foundation.

Al igual que cuando estalla una bomba bajo tierra, una explosión a menor profundidad produce un mayor temblor en la superficie, dijo Silva. "Hay muy poca dis



tancia entre las zonas donde se libera la energía y el entorno urbanizado”, añadió.

Las zonas urbanizadas de la región, como en muchas partes del mundo, suelen estar situadas en terrenos relativamente llanos, que a menudo son de material sedimentario blando capaz de amplificar las ondas sísmicas.

A medida que la segunda ruptura se desplazaba hacia el este, recorrió unos 170 km en dirección a zonas pobladas como **Caraballeda, La Guaira y Caracas**, enviando ondas sísmicas que se propagaban radialmente a lo largo de su trayectoria, lo que explica por qué las fuertes sacudidas se extendieron tan lejos del epicentro. Los daños más graves se registraron en las zonas bajas a lo largo de la costa.

EL SUELO BLANDO

Otro proceso que estudian los sismólogos es cómo las ondas sísmicas llegan a la superficie. **En términos sencillos, una superficie de roca sólida tiende a amortiguar las ondas, mientras que una superficie sedimentaria más blanda las amplifica.**

Los humanos solemos construir en zonas llanas y sedimentarias -antiguos lechos de lagos y fondos marinos- que no se comportan bien durante los terremotos. En Venezuela ocurre lo mismo.

Las frecuencias exactas -o longitudes de onda- que se amplifican por el sedimento dependen de detalles como el grosor o la composición exacta de este. Si esas ondas amplificadas coinciden con

la frecuencia natural de oscilación de un edificio cercano, se produce una resonancia. **Esto puede hacer que el edificio se sacuda con mucha más violencia, lo que provoca más daños.**

Los ingenieros sismológicos deben tener en cuenta todo esto al diseñar edificios que resistan lo que pueda surgir del suelo.

En **Caraballeda**, los análisis por satélite muestran que al menos 152 edificios quedaron destruidos y que hay decenas más dañados. La mayoría de estos edificios estaban situados a lo largo de la costa, en zonas bajas, construidos sobre terrenos no consolidados que pueden amplificar las sacudidas.

Cerca de la localidad de **Playa Grande**, al menos 246 edificios quedaron destruidos y casi todos estaban construidos sobre el mismo suelo blando. La falla de San Sebastián discurre justo por debajo de esta región.

OTROS FACTORES

Los ingenieros dicen que las normas de construcción venezolanas, relativas a los sismos están entre las mejores de Latinoamérica. La pregunta es si se cumplieron.

A juzgar por la magnitud de la destrucción, parece que algunos -y quizá muchos- edificios no se construyeron según la normativa, aunque los expertos dijeron que habrá que esperar a que termine la búsqueda de supervivientes para tener

una evaluación completa.

Se necesitarán muchos más estudios para entender por qué y cómo colapsaron tantos edificios en Venezuela. Ciertos derrumbes pueden haber sido consecuencia de los llamados “pisos débiles” o “blandos”, en los que una sola planta -a menudo la planta baja- no es tan resistente ni está tan bien diseñada como las demás del mismo edificio.

En otros casos, parece que las columnas han cedido en edificios enteros, lo que sugiere que carecían de los refuerzos adecuados o que los contratistas escatimaron en la cantidad de acero.

Es posible que los edificios más antiguos se hayan doblado y derrumbado simplemente porque eran anteriores a las últimas actualizaciones de la normativa en Venezuela.

También hay edificios que están totalmente destrozados -con paredes y contenido esparcidos por el suelo- pero que siguen en pie. Eso permitió a los residentes escapar. Resultados como ese serían, presumiblemente, congruentes con normas que dan prioridad a la supervivencia humana frente a la conservación estructural.



La profundidad de los terremotos, o más bien la falta de ella, también puede haber agravado la destrucción. Los terremotos comenzaron solo a unos 10 kilómetros bajo tierra, por lo que las sacudidas se sintieron con especial intensidad en la superficie. “Es casi lo más superficial que puede ser”, dijo Vitor Silva, jefe de ingeniería de riesgos de la Global Earthquake Model Foundation.

CLIDEIMP

¡Implantando sonrisas!



Dra. April Robles

NUESTROS SERVICIOS



- 🦷 Clínica de Implantes
- 🦷 Regeneración ósea guiada
- 🦷 Prótesis sobre implantes dentales
- 🦷 Blanqueamiento dental con láser
- 🦷 Estética dental
- 🦷 Rotoque de sonrisa
- 🦷 Endodoncia (Root canal)
- 🦷 Periodoncia (Sangrado de encías)



CONSULTA
gratis
PRELIMINAR

Enviar vía correo electrónico.
Así como fotos y tomografías
de ser posible.



Av. Bolívar #353, Gazcue. Edificio Profesional
ELAMS II, Suite 4C. Santo Domingo, D.N.
draabrilrobles24@gmail.com



809.449.1401

Una cirugía devuelve capacidad de sonreír y comer

El adolescente Ousman Ceesay recobró su capacidad de comer y sonreír gracias a una cirugía que se le practicó por iniciativa del equipo de Cirugía Maxilofacial y Oral de Lincoln Hospital, que es dirigido por el reputado médico Robert Pellecchia.



CRISTINA CONTRERAS

NUEVA YORK.

Ousman Ceesay, de 16 años, llegó al **Hospital Lincoln** sin poder abrir la boca. Sus síntomas comenzaron hace más de un año y, desde entonces, no había podido ingerir alimentos sólidos, limitándose a líquidos y purés.

Una evaluación realizada por el equipo de **Cirugía Oral y Maxilofacial** del Hospital Lincoln, dirigido por el **Dr. Robert Pellecchia, jefe de Medicina Dental**, determinó que el jovencito Ceesay presentaba una fusión de la mandíbula con el cráneo.

Esto requería una intervención quirúrgica que incluía la colocación de prótesis específicas para las articulaciones temporomandibulares, con el fin de reemplazar las articulaciones naturales que se habían

fusionado con el cráneo.

La atención del paciente se vio complicada por múltiples comorbilidades médicas, incluida la enfermedad de células falciformes que padecía, lo cual exigió una colaboración sofisticada entre servicios médicos y quirúrgicos, así como un manejo preoperatorio en una **Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos (UCIP)** para mitigar el riesgo de complicaciones futuras.

El Dr. Pellecchia contactó a colegas del **Hospital Universitario Stony Brook**, centro que cuenta con una UCIP adecuada y la experiencia multidisciplinaria necesaria para realizar y gestionar este procedimiento de manera segura.

El mes pasado, Ceesay fue sometido a una exitosa cirugía y, tras una breve estan-

cia postoperatoria en la UCIP, recibió el alta para regresar a casa pocos días después. La compleja operación, de cinco horas de duración, fue dirigida por el doctor **Michael Proothi en el Hospital Universitario Stony Brook**, contando con un equipo multidisciplinario que incluía a residentes de cirugía oral y maxilofacial del Hospital Lincoln. El Dr. Pellecchia brindó orientación y apoyo quirúrgico durante todo el procedimiento.

Los médicos prevén que Ceesay tendrá una recuperación completa, con un impacto mínimo a largo plazo en su capacidad para hablar o comer.

“Esta cirugía requirió una colaboración extraordinaria entre los hospitales Lincoln y Stony Brook para preservar la calidad de vida del paciente a largo plazo”, afirmó



El Dr. Pellecchia en visita post operatoria a Ousman Ceesay.

el Dr. Robert Pellecchia, jefe de Medicina Dental de NYC Health & Hospitals/Lincoln.

"Ver a Ousman despierto, sonriente y recuperándose de manera excelente es la mayor recompensa para nuestro equipo. Este éxito pone de relieve el compromiso de nuestro hospital de asumir los casos más complejos para brindar atención de alta calidad a los residentes de nuestra comunidad".

"El Hospital Universitario Stony Brook proporcionó un entorno óptimo para que este joven recibiera la atención que necesitaba", afirmó Allan Kucine, DDS, profesor asociado y vicepresidente del Departamento de Cirugía Oral y Maxilofacial de la Facultad de Medicina Dental de la Universidad Stony Brook.

"Esperamos colaborar en el futuro con el equipo médico del Hospital Lincoln mientras continuamos brindando una atención excepcional a los pacientes y experiencias educativas únicas para los residentes".

"Damos gracias a Dios por el Dr. Pellecchia y el equipo del Hospital Lincoln", dijo **Mohammed Ceesay**, padre del paciente. "Ver a Ousman sonreír de nuevo es un milagro por el que estaremos agradecidos cada día".

NYC Health & Hospitals/Lincoln ofrece atención dental integral y servicios de cirugía oral y maxilofacial utilizando las

pruebas de diagnóstico más avanzadas disponibles.

Se ofrece una amplia gama de servicios dentales a los pacientes, que incluye atención preventiva de rutina para adultos y niños, atención dental prenatal, revisiones periódicas, limpiezas (higiene dental), empastes y extracciones.

Tratamiento dental de urgencia, selladores (recubrimientos para prevenir caries en niños), prevención de caries por biberón, dentaduras postizas, coronas, fundas, puentes (odontología protésica), tratamientos de conducto (endodoncia), tratamiento de encías (atención periodontal), atención dental para pacientes con VIH y educación al paciente.

NYC Health & Hospitals/Lincoln, ubicado en South Bronx, es un **Centro de Cuidado Crítico y Traumatología de Nivel 1** que cuenta con 362 camas; atiende más de 168,000 visitas a las salas de emergencia y más de 600,000 visitas ambulatorias al año. Sus centros clínicos de excelencia incluyen: Medicina de Emergencia y Atención de Traumatismos; Imagenología Mamaria; Centro Designado para Accidentes Cerebrovasculares (Stroke Center); Centro de Diabetes y Centro de VIH/SIDA.

El Hospital Lincoln fue el primer hospital del Bronx designado como **"Baby-Friendly" (amigo del niño)**, y ofrece servicios

clínicos y consultas para más de 1,500 partos al año. El hospital pone énfasis en la atención primaria y la medicina especializada, utilizando los últimos avances de la ciencia médica.

Lincoln Hospital forma parte de NYC Health & Hospitals, el sistema de atención médica pública más grande del país. Para obtener más información, visite www.nychealthandhospitals.org/lincoln o siganos en Instagram en www.instagram.com/LincolnHospBX y en Facebook en www.facebook.com/LincolnHosp.

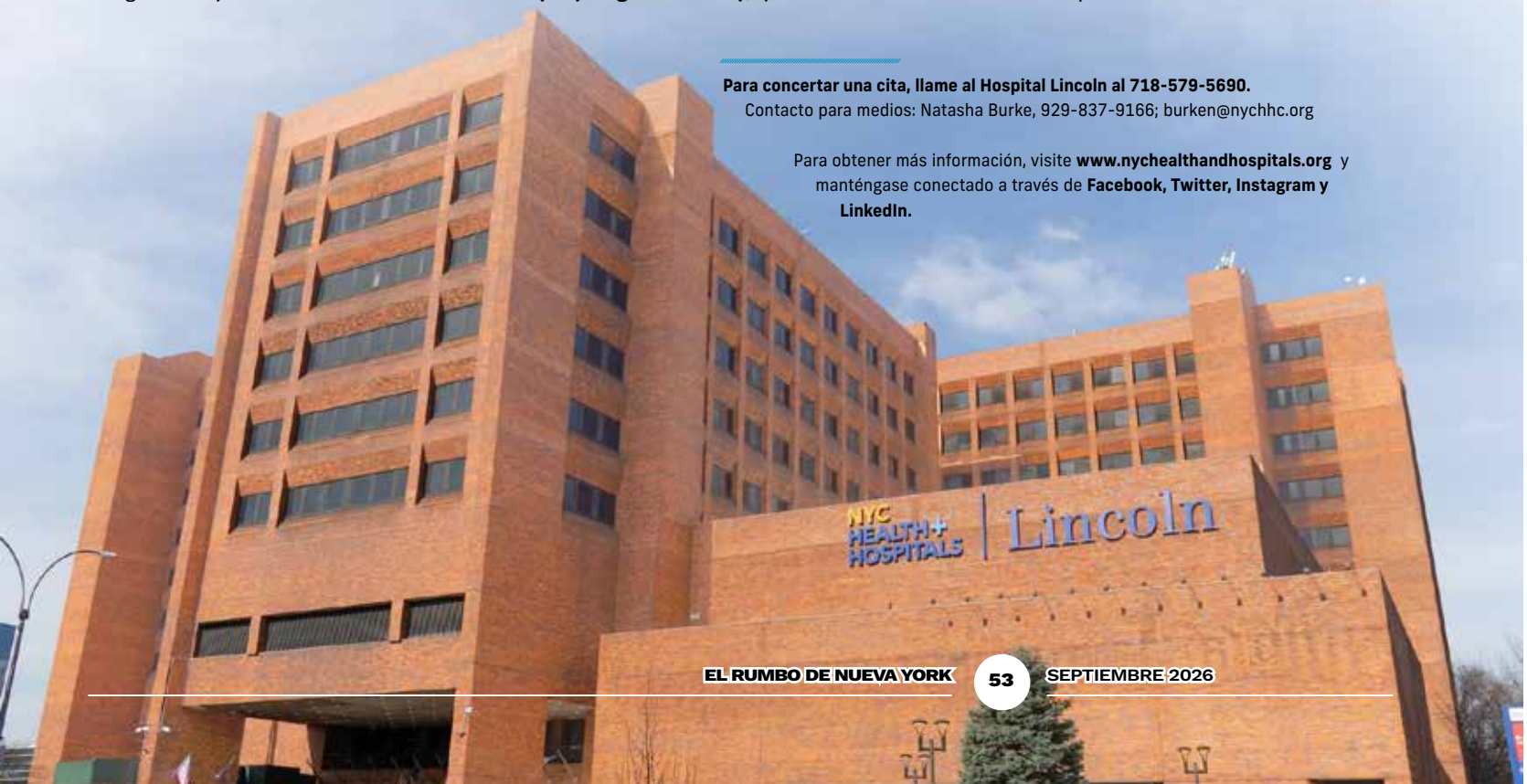
NYC Health + Hospitals es el sistema de atención médica municipal más grande del país y atiende a más de un millón de neoyorquinos al año en más de 70 centros de atención al paciente distribuidos en los cinco distritos de la ciudad.

Una sólida red de centros ambulatorios y comunitarios de atención primaria y especializada, articula la coordinación de la atención con los centros de traumatología, residencias de ancianos, centros de atención post aguda, la agencia de atención domiciliar y **MetroPlusHealth** del sistema; todo ello respaldado por 11 hospitales esenciales. Su diversa plantilla de más de 46,000 empleados se centra de manera singular en empoderar a los neoyorquinos, sin excepción, para que lleven la vida más saludable posible.

Para concertar una cita, llame al Hospital Lincoln al 718-579-5690.

Contacto para medios: Natasha Burke, 929-837-9166; burken@nychhc.org

Para obtener más información, visite www.nychealthandhospitals.org y manténgase conectado a través de **Facebook**, **Twitter**, **Instagram** y **LinkedIn**.





LA OPINIÓN DEL DOCTOR

DR. ROBERTO FERNÁNDEZ
DE CASTRO T.

En SD se ve: los barrios con más ruido suelen ser los más violentos. Donde hay 5 "colmadoes" y motorizados a 120 dB, hay más conflictos y riñas. El problema de SD no es que haya ruido. El problema es que no hay contraste con silencio.



Santo Domingo no necesita más ruidos: Necesita más silencios.

La "Ribera Silenciosa" del Río Ozama como antídoto al caos de la Calle 42.

Vivimos en una ciudad que no duerme. No porque trabaje de noche, sino porque nunca apaga el ruido.

En Santo Domingo el promedio del ruido en avenidas como la "27 de Febrero" y la "Máximo Gómez" supera los 78 dB (decibelios: unidad de medida del sonido) a las 5pm, según el Ministerio de Medio Ambiente.

Una bocina llega a 110 dB. **La Organización Mundial de la Salud OMS**, advierte que a partir de 55 dB el ruido ya daña la salud cardiovascular. **Tenemos Ley de Ruido, pero no tenemos Cultura de Silencio.** Tenemos operativos, pero no tenemos espacios silenciosos y seguros.

EL RUIDO NOS ENFERMA Y NOS VIOLENTA

El silencio es medicina. El ruido es vio-

lencia lenta. La ciencia es clara: 2 horas de silencio generan neuronas nuevas. 10 minutos bajan el cortisol. El ruido hace lo contrario. Nos mantiene en "modo pelea". Y nos pone violentos.

Estudios del Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung DIW (Instituto Alemán de Investigación Económica) de Berlín, confirman que, a mayor ruido de tránsito, mayor aumento de riñas y crímenes. El cerebro saturado no razona, reacciona.

En SD se ve: los barrios con más ruido suelen ser los más violentos. Donde hay 5 "colmadoes" y motorizados a 120 dB, hay más conflictos y riñas. **El problema de SD no es que haya ruido. El problema es que no hay contraste con silencio.**

En cambio, los barrios más arborizados y sin "colmadoes" tienen menos delincuencia y menos accidentes. Más árboles = menos ruido = menos estrés = menos choques.

La sombra baja la velocidad. La banca invita a conversar.

El ruido nos apura, gasta energía, nos aísla, aunque haya gente, genera violencia y está presente siempre. En cambio, el silencio nos ancla, recarga energía, nos contacta con nosotros, genera convivencia y apenas, 10 minutos al día lo cambian todo.

EL SILENCIO ES ARTE, PENSAMIENTO Y TERAPIA

Buda, Gandhi, Thoreau. Todos entendieron que las grandes ideas nacen en quietud.

En música el silencio no es pausa. Es

nota. John Cage hizo 4'33" para enseñarnos a oír. Si una ciudad no tiene silencio, no tiene pensamiento. Solo tiene consumo. Solo tiene consumo

EL PACTO DEL SILENCIO: 3 PROPUESTAS PARA SD

No se trata de callar la ciudad. Se trata de crear "islas de silencio" que cuestan poco.

A. MICRO ESPACIOS:

1. Parques de Bolsillo Silenciosos: 3 solares por sector con 20 árboles y letrero: "Zona de Silencio".
2. Minuto de Silencio Urbano: 1 domingo al mes, 12:00pm, 5 minutos sin carros en 3 avenidas. Como en Bogotá.
3. Aulas de Atención: 10 min al inicio de clases. Campana + silencio. UNICEF bajó 30% la agresividad.

B. MESO ESPACIOS:

1. Riberas Silenciosas del Ozama: Quitar casetas. Sembrar mangle y bambú.
2. Ciclovía y letrero: "Hable bajo. Escuche el río".
3. Calles 30 + Sombra: Máx. 30km/h + 1 árbol cada 8m. Menos velocidad = menos ruido = menos accidentes.



El ruido nos apura, gasta energía, nos aísla, aunque haya gente, genera violencia y está presente siempre. En cambio, el silencio nos ancla, recarga energía, nos contacta con nosotros...

C. NIÑOS Y ENVEJECIENTES: GUARDIANES DEL SILENCIO:

1. "Abuelo Cuenta-Cuentos en Silencio": 1 vez por semana en cada parque. Voz sin micrófono.

2. "Guardianes del Árbol": Pareja Niño + Abuelo adopta 1 árbol.
3. "Caminata Lenta": Domingos 7am. Sin celular. Termina en el río.

¿Por qué ellos? Porque el niño aún oye grillos. Y el abuelo recuerda cuando SD se dormía con la ventana abierta.

EL SILENCIO ES POLÍTICA PÚBLICA

El silencio es infraestructura. Igual que aceras y agua. Una ciudad sin zonas de silencio es una ciudad que enferma, que choca y que se agrede. Como decía **Simone de Beauvoir: "Una sociedad que desprecia la vejez, desprecia la vida".**

Agrego: una sociedad que desprecia el silencio desprecia la convivencia.

El ruido te informa. La música te emociona. El silencio te transforma. Si logramos que un niño y un envejeciente se sienten 10 minutos a escuchar el

río Ozama sin celular, habremos recuperado la ciudad. Y quizá también la paz **"Como dijo John Cage, el silencio no existe. Solo hay que aprender a escuchar".**



Referencias Bibliográficas

1. OMS. Environmental Noise Guidelines, 2018.
2. Ministerio de Medio Ambiente RD. Reportes de monitoreo de ruido urbano 2023-2024.
3. DIW Berrlin. Noise and Crime: Evidence from Germany, 2018.
4. Duke University. Silence and Neurogenesis, 2013.
5. Jane Jacobs. Muerte y Vida de las Grandes Ciudades, 1961.



Estados Unidos respalda diálogo entre el chavismo y la oposición

El Departamento de Estado afirmó que las conversaciones representan una "oportunidad única" para ampliar las libertades políticas, atender la emergencia provocada por los terremotos y avanzar hacia un futuro "más estable y próspero" para los venezolanos.

TEXTOS [HTTPS://WWW.INFOBAE.COM/](https://www.infobae.com/)

Estados Unidos manifestó este jueves su apoyo al inicio de las conversaciones presenciales en Caracas entre representantes del chavismo y la delegación de la **Asamblea Nacional de Venezuela electa en 2015**, al considerar que el proceso puede contribuir a una transición democrática, ampliar las libertades políticas y avanzar hacia la estabilización del país.

Mediante un comunicado, el **Departamento de Estado** respaldó la llegada a Venezuela de la delegación encabezada por **Dinorah Figuera** para participar en la primera ronda de reuniones cara a cara con el chavismo. La administración americana calificó el inicio de las negociaciones como una oportunidad para alcanzar resultados concretos.

"Estas conversaciones directas representan una oportunidad única", señala el texto. Asimismo, indicó que respalda los esfuerzos dirigidos a atender las necesidades de la población afectada por el doble terremoto, ampliar las libertades políticas y construir "un futuro más estable y próspero para el pueblo venezolano".

"USA mantiene su compromiso de apoyar este proceso liderado por venezo-



La exdiputada y opositora, Dinorah Figuera; el presidente del Parlamento, Jorge Rodríguez, y el vicepresidente de la Asamblea Nacional de Venezuela; Pedro Infante, asisten la instalación formal de la mesa de diálogo, impulsada por Estados Unidos, para avanzar hacia una transición en el país suramericano.

lanos", afirmó el Departamento de Estado, al sostener que las conversaciones forman parte del plan de tres fases impulsado por el presidente **Donald Trump**.

Además, exhortó a todos los sectores involucrados a respaldar las negociaciones para que produzcan avances tangibles. "Instamos a todas las partes interesadas a apoyar este esfuerzo para lograr resultados tangibles para los venezolanos", añadió el comunicado.

La instalación formal de la mesa de diálogo se produce siete meses después de la captura del dictador **Nicolás Maduro** durante una operación militar americana y mientras **Delcy Rodríguez** enfrenta presiones internacionales para avanzar hacia un proceso de apertura política.

La agenda anunciada por ambas delegaciones contempla temas relacionados

con la atención a las víctimas de los terremotos, el fortalecimiento institucional, los derechos y garantías políticas y reformas orientadas a la reinstitucionalización democrática.

Figuera señaló previamente que los trabajos se desarrollarán durante varios meses y que será hacia diciembre cuando se presente el resultado formal de las negociaciones. También adelantó que entre los asuntos que serán discutidos figura la recomposición del **Consejo Nacional Electoral (CNE)**.

ELECCIONES LIBRES

Previo al inicio de las conversaciones, organizaciones de la sociedad civil realizaron una protesta frente a la sede administrativa de la Asamblea Nacional para exigir que uno de los primeros acuerdos sea la

designación de nuevas autoridades electorales independientes.

Los manifestantes entregaron cartas dirigidas tanto a **Jorge Rodríguez**, jefe de la delegación chavista, como a Dinorah Figueroa, en las que solicitaron un proceso de selección imparcial para renovar el CNE y garantizar la organización de elecciones presidenciales y parlamentarias con estándares democráticos.

Entre las demandas presentadas figuran el levantamiento de las inhabilitaciones políticas, la legalización de todas las organizaciones partidistas, la actualización del registro electoral y la elaboración de un cronograma para futuros comicios.

El coordinador del **Frente en Defensa del Norte de Caracas**, **Carlos Julio Rojas**, sostuvo que “la transición no puede esperar más” y afirmó que **“es necesario un cambio político” para poner fin al “Gobierno autoritario”**. También reclamó la liberación de los presos políticos y el dismantelamiento del aparato represivo.

Por su parte, la socióloga **Emma Salazar** dijo que **espera que las conversaciones permitan “un cambio de verdad”, se desarrollen “de forma pacífica” y no se conviertan en “diálogos estériles”**. Además, pidió revisar las inhabilitaciones políticas,



incluida la que afecta a **María Corina Machado**, y sostuvo que “debe cesar la persecución”.

GARANTIZAR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

En paralelo al inicio de las negociaciones, el **Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa (SNTP)** presentó un documento con diez propuestas que considera indispensables para que el proceso desemboque en una transición democrática con garantías para el ejercicio de las libertades fundamentales.

Entre sus principales solicitudes figu-

ra la liberación de las personas que considera perseguidas por expresar sus opiniones, el fin de la vigilancia y la revisión de dispositivos electrónicos, el cese del ciber patrullaje y del uso de información privada para perseguir ciudadanos.

El sindicato también pidió poner fin a las represalias contra medios y periodistas por razones editoriales, desbloquear plataformas digitales y garantizar el acceso a la información pública. Asimismo, propuso reformar las normas que, a su juicio, restringen la libertad de expresión, fortalecer el pluralismo en los medios estatales y establecer mecanismos efectivos de protección para periodistas y trabajadores de la prensa durante el proceso de transición.



Grupos de manifestantes se reúnen para exigir que sea público el diálogo entre el chavismo y un grupo opositor.



La instalación formal de la mesa de diálogo se produce siete meses después de la captura del dictador Nicolás Maduro durante una operación militar americana y mientras Delcy Rodríguez enfrenta presiones internacionales para avanzar hacia un proceso de apertura política.

Alma Guillermoprieto nos explica: La pobreza es el peor mal latinoamericano

LEONARDO PADURA

[HTTPS://ELPAIS.COM/](https://elpais.com/)

La reportera mexicana **Alma Guillermoprieto** es, sin duda alguna, uno de los pesos pesados del periodismo latinoamericano de los últimos 50 años. Profesionalmente formada como bailarina, a mediados de la década de 1970 abandonó las tablas y se colocó tras un teclado para, a lo largo de todos estos años, ir dejando una crónica íntima, intensa y comprometida de los muchos avatares de la vida social y política latinoamericana.

Ese empeño se ha materializado en algunas de las más prestigiosas publicaciones del mundo, como la británica **The Guardian** y las americanas **The New York Times**, **Newsweek**, **The New Yorker** y **The New York Review of Books**, y también ha sido colaboradora de la **Fundación del Nuevo Periodismo Iberoamericano de Gabriel García Márquez** y de este diario.

Por ello su trabajo ha sido recompensado con reconocimientos como el **Premio Ortega y Gasset**, el **Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades**, y el **Nacional de Periodismo** de su país, entre otros.

Gracias a su concepción de que el periodismo no es un ejercicio efímero, que puede aspirar a la permanencia y tiene una responsabilidad social y civil, Alma Guillermoprieto ha ido recopilando reportajes y crónicas en una decena de volúmenes como **La Habana en un espejo (2005)** o **Al pie del volcán escribo (1995)**, al que se une ahora la publicación de **Esta improbable tierra prometida**. Historias de América Latina en este siglo.

Tras una contundente y ya definitiva introducción en la que narra las tramas de una matanza en un pequeño pueblo colombiano y que nos advierte sobre los rumbos por los que transcurrirá este nuevo libro, la reportera organiza sus trabajos en sesiones que titula **'De demonios y dolor'**, **'De gobernantes y rebeldes'**, **'Héroes'** y **'Belleza y arte'**.

Las historias que ahora reúne Alma Guillermoprieto apuntan en las más diversas direcciones pero procurando siempre el mismo blanco: penetrar en las coyunturas políticas, sociales y económicas que generan males casi endémicos del continente latinoamericano como el caudillismo y las dictaduras, la tenacidad de la violencia, los lastres de la corrupción institucional o el enraizamiento de una desigualdad obscena que genera la pobreza de las grandes mayorías.

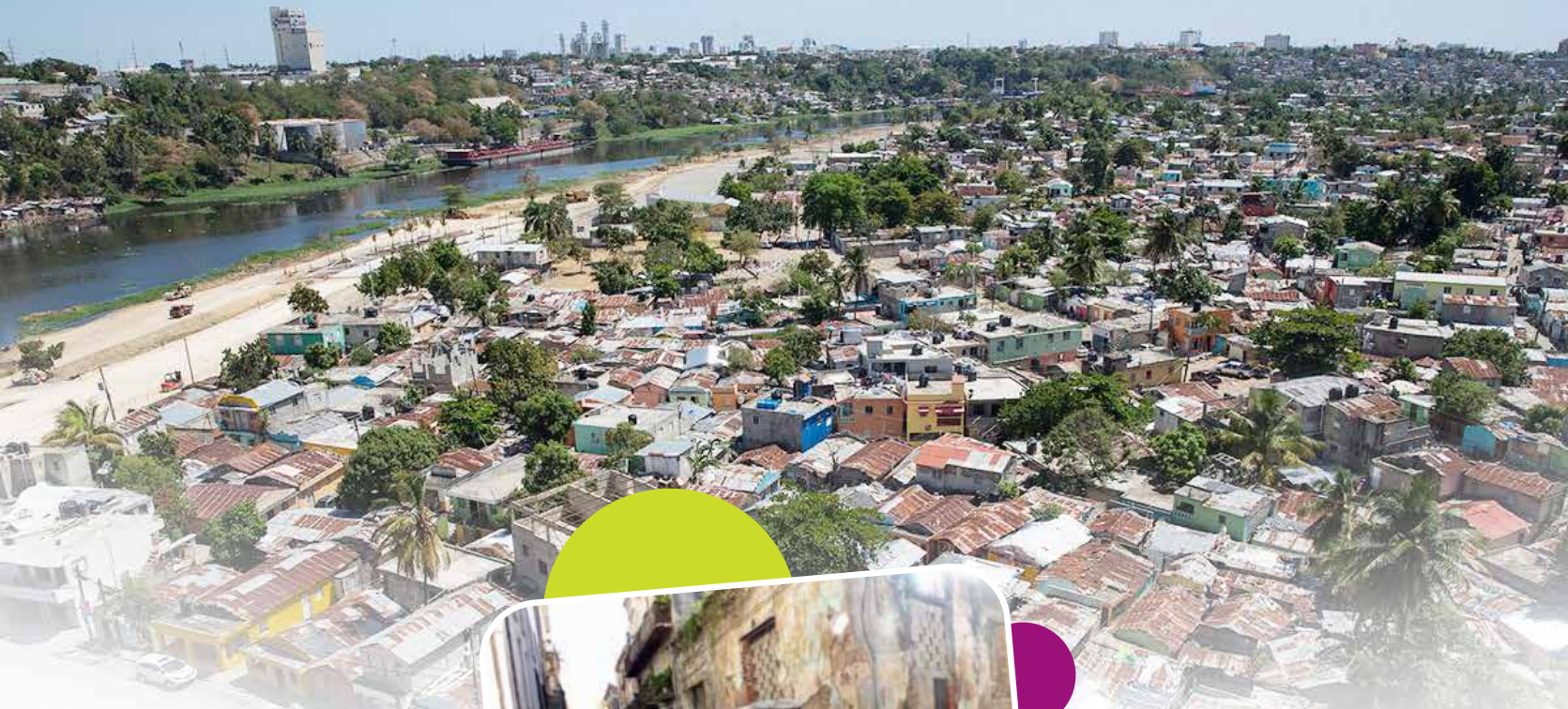
La escritora no nos propone entonces una lectura amable. Más bien lo contrario. Alerta, denuncia, interroga y deja constancia de las dramáticas realidades de varias naciones del continente que, por encima de sus características domésticas, de alguna forma son el mismo país, con dolores sociales muy semejantes.

Como mexicana al fin y al cabo, Alma Guillermoprieto nos entrega varias historias que ayudan mucho a entender la trama sociopolítica y hasta económica de su país. Una de las esencias de estas indagaciones, que en casi todos los casos se resuelven con manifestaciones violentas, pueden ir de la denuncia de cómo su propio oficio periodístico se ha convertido

Las crónicas de la periodista mexicana reunidas en "Esta improbable tierra prometida" ofrecen un análisis profundo de la realidad de varias naciones asoladas por el caudillismo, la violencia, la corrupción y la desigualdad.



La periodista mexicana Alma Guillermoprieto, retratada en Guatemala en 2025.



en México en una profesión de alto riesgo.

Más de mil reporteros asesinados en 25 años, nos cuenta en la entrega **Una voz contra la oscuridad**, la espe-luznante crónica de la desaparición y asesinato de 43 estudiantes en la localidad de Ayotzinapa, hasta revelar la alarmante conclusión de que el auge del narcotráfico “y su horripilante violencia, tan publicitada”, hayan propiciado que “los crímenes cometidos por los traficantes (...) han trastornado tanto la gobernabilidad del país que los mexicanos comunes y corrientes a menudo se preguntan en voz alta si las mafias no habrán ganado ya la guerra contra el Estado”.

Estas historias procuran el mismo blanco: penetrar en las circunstancias que generan males casi endémicos del continente

Pero su mirada va más allá de esa frontera y dedica reportajes a historias tan turbias como el asesinato del cardenal salvadoreño **Arnulfo Romero**, hecho que conmovió al mundo; la personalidad y la proyección política y hasta humana del caudillo venezolano **Hugo Chávez** y la del líder cocalero **Evo Morales**.

El desmontaje de cualquier atisbo de revolución en una **Nicaragua asolada por los desmanes de los ex sandinistas Daniel Ortega y su mujer, la diabólica y neurótica Rosario Murillo**, capaces ambos de superar la imaginación de los novelistas



que trabajaron figuras dictatoriales, reales o imaginarias, del continente.

Y los desastres dejados atrás por la **guerra civil salvadoreña, contienda sostenida por las administraciones americanas**, que derivó en el imperio de las bandas conocidas como maras, las cuales convirtieron a ese pequeño y pobre país en el más violento del mundo y que al final ha propiciado la llegada de **un dictador tan peculiar como el presidente Bukele**.

Y más, mucho más nos cuenta y recuerda la periodista en un empeño por preservar memorias que pueden desgastarse con el tiempo pero que deberían preservarse para saber dónde estamos y por qué los latinoamericanos hemos llegado hasta aquí, sin poder resolver nuestro mayor padecimiento: la pobreza de las grandes masas.

Por ello además incluye entre sus miradas la **historia alucinante del cura Maciel, pederasta, corrupto y conservador que por años fue protegido por el papa Juan Pablo II**, o la crónica de la **fuga de la cárcel del capo de la droga conocido como el Chapo Guzmán**, entre otras.

Con especial interés Alma Guillermoprieto también se acerca a Colombia y las largas, profundas, todavía en marcha manifestaciones de una violencia que se ha convertido, lamentablemente, en una de las señas de identidad del país. Como el café.

Historias de masacres, desplazamientos de poblaciones enteras, desmanes gubernamentales y la persistencia de un estado de guerra en el que contra -o junto- a movimientos guerrilleros que se consideran revolucionarios de izquierda han florecido los violentos grupos paramilitares y una policía y un ejército no menos agresivos.

La Colombia que por años ha buscado sellar una paz que la saque de una pesadilla de violencia que no cesa desde el remoto 1948, cuando fue asesinado el candidato presidencial **Jorge Eliécer Gaitán y su produjo el explosivo bogotazo**.

Esta improbable tierra prometida. Historias de América Latina en este siglo es un recorrido lacerante por momentos, situaciones, conflictos de la región económicamente más desigual del planeta, observados con la cercanía y la sagacidad de **una reportera que solo acepta un compromiso: el de buscar verdades y revelarlas**, denunciarlas. Como le corresponde a alguien que practique este oficio que, en muchos lugares, sigue siendo una profesión de alto riesgo.



Medio siglo de la Operación Entebbe

La operación, en la que murió el hermano de Benjamín Netanyahu, liberaría a la mayoría de los rehenes, se convertiría en leyenda nacional y acabaría alimentando libros, documentales y películas.

MAYA SIMINOVICH. JERUSALÉN

[HTTPS://WWW.ELCONFIDENCIAL.COM/](https://www.elconfidencial.com/)

Cinuenta años después de la **Operación Rayo**, también conocida como **Operación Entebbe** y en Israel como **Operación Yonatan** (nombrada así en homenaje al único soldado muerto, el hermano del primer ministro, **Benjamin Netanyahu**) surge nueva información sobre cómo enfrentaron los políticos israelíes el dilema de ceder o no a las demandas de los terroristas y dónde empieza y termina la legalidad mundial.

El 27 de junio de 1976, la oficina del primer ministro israelí, **Yitzhak Rabin**, recibió las primeras noticias sobre el secuestro de un vuelo de Air France en el que viajaban numerosos ciudadanos israelíes. Con el

paso de las horas se supo que 246 personas habían sido tomadas como rehenes por cuatro atacantes: dos miembros palestinos del **Frente Popular para la Liberación de Palestina** y dos alemanes de las **Células Revolucionarias**. El avión cubría la ruta **Tel Aviv-París**, con escala en **Atenas**, donde embarcaron los secuestradores. Después fue desviado y acabó aterrizando en el aeropuerto de **Entebbe, en Uganda**.

En los días siguientes, casi todos los pasajeros no israelíes ni judíos fueron liberados, a excepción de la tripulación francesa, que se ofreció voluntariamente a quedarse con el resto de rehenes. Comenzaron entonces las discusiones en el círculo íntimo de asesores de Rabin sobre cómo proceder. El jueves 1 de julio de 1976, el jefe del Estado Mayor del ejército, **Morde-**

chai Gur, dijo: **"Es innegable, el ejército no está preparado para operaciones en Entebbe"**. El ministro de Defensa, **Shimon Peres**, discrepaba.

Unas 48 horas después, cuatro aviones **Hércules** israelíes despegaban de **Sharm el-Sheij**, en el Sinaí entonces ocupado por Israel, para iniciar una misión de rescate que no todos sus protagonistas creían posible. La operación liberaría a la mayoría de los rehenes, se convertiría en leyenda nacional y acabaría nutriendo libros, documentales y películas.

DIFÍCIL DIPLOMACIA

Hace una semana se hicieron públicos documentos del **Archivo Estatal de la Oficina del Primer Ministro** que reconstruyen las reuniones gubernamentales celebra-

das durante aquella semana de crisis. El material incluye cables diplomáticos, fotografías y notas manuscritas, y va desde los intentos de Israel por influir en el dictador ugandés **Idi Amin** hasta la presión de las familias de los rehenes para convencer al Gobierno de que aceptara un acuerdo capaz de salvar la vida de sus seres queridos.

"Cuando empezamos a entrenar para la misión, que no fue más que un día y medio, no nos creíamos que íbamos a ir de verdad a Uganda, pensábamos que el gobierno no lo aprobaría al final", rememora **Sorin Hershko**, de 71 años, el soldado regular del cuerpo de paracaidistas que más malherido resultó en la operación.

"El pensamiento de que no es algo realista seguramente también lo compartíamos con los ugandeses; la posibilidad de que llegaran de Israel a salvar a los rehenes no estaba en sus mentes, no lo consideraron, y cuando haces una cosa tan sorprendente te da una ventaja enorme. Hoy no existe este factor sorpresa", dice Hershko, sobre una silla de ruedas desde los 21 años después de que un policía ugandés le disparara en Entebbe, dejándolo paralizado del cuello para abajo.

Los documentos señalan que el gobierno de **Rabin y Peres**, en los primeros momentos, esperaba ayuda internacional. Rabin dijo el primer día de la crisis que responsabilizaba al gobierno francés dado que el avión pertenecía a Air France y se esperaba que París actuara "por todos los medios necesarios" para garantizar la seguridad y la liberación de los pasajeros. Según los registros israelíes, Francia afirmó asumir la responsabilidad por los pasajeros y su liberación.

La diplomacia internacional, sin embargo, no avanzaba. Israel optó entonces por negociar con los secuestradores (por presión de Rabin) mientras trataba también de ganarse a Idi Amin. Los captores exigían \$5 millones y la liberación de 53 presos. Uganda no era territorio desconocido para Israel: oficiales israelíes habían entrenado durante años a las fuerzas ugandesas y empresas israelíes habían construido el aeropuerto en el que ahora estaban retenidos los rehenes.

Amin, presidente vitalicio de Uganda, había mantenido en el pasado una buena relación con el Estado hebreo. Pero no era precisamente un interlocutor previsible. Su título oficial lo decía casi todo: **Su Excelencia, Presidente Vitalicio, Mariscal de Campo Al Hadji Doctor Idi Amin Dada, Señor de todas las Bestias de la Tierra y los Peces de los Mares y Conquistador del Imperio Británico en África en General y en Uganda en Particular.**

El 27 de junio de 1976, la oficina del primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, recibió las primeras noticias sobre el secuestro de un vuelo de Air France en el que viajaban numerosos ciudadanos israelíes. Con el paso de las horas se supo que 246 personas habían sido tomadas como rehenes por cuatro atacantes: dos miembros palestinos del Frente Popular para la Liberación de Palestina y dos alemanes de las Células Revolucionarias.

"NOS ENFRENTAMOS A DISTANCIAS NUNCA VISTAS".

El 4 de julio, el ministro de Defensa Peres dijo al gabinete ministerial: "No tomamos esta propuesta a la ligera. Se trata de una operación sin precedentes para las Fuerzas de Defensa de Israel. **Es la primera operación en la historia del pueblo judío llevada a cabo fuera de las fronteras de Oriente Medio. Nos enfrentamos a distancias nunca vistas**".

Ese día, unos 200 soldados israelíes liderados por **Dan Shomron**, futuro jefe del Estado Mayor, el general de división **Yekutiel Adam**, el general de división **Benjamin Peled** y el teniente coronel **Yonatan Netanyahu**, aterrizaron en Entebbe. Recataron a 103 de los 106 rehenes, la única víctima mortal entre los militares fue Yonatan Netanyahu.

"LUCHADOR POR LA LIBERTAD"

Benjamin Netanyahu evocó estos días a su hermano Yonatan durante un acto en su memoria. "Pocas semanas después de la guerra de Yom Kipur, me escribió: Prefiero vivir aquí en un estado de guerra constante que formar parte del pueblo judío errante", recordó el primer ministro israelí.

Después llevó aquel recuerdo al presente. **"Y respecto a Irán, sea cual sea el desarrollo diplomático, no permitiré que**



Irán se arme nuclearmente. Mientras yo sea primer ministro de Israel, eso no sucederá. A este sagrado objetivo he dedicado mi vida desde tu caída, Yoni".

En Irán en aquel entonces no había aya-tolas y las relaciones con Israel eran cordiales. Sin embargo, los años 70 fueron escenario de varios ataques de extremistas palestinos y colaboradores internacionales que secuestraron aquella década. Atacaron aviones de pasajeros, dispararon contra civiles, plantaron bombas. Se había producido un cambio en el tipo de atacante palestino respecto a los años previos que el gobierno israelí tardó bastante en asimilar, según explica el periodista **Jason Burke** en su libro **Los Revolucionarios**. Ahora, estaban dispuestos a morir en sus misiones.

El terrorismo palestino de la época no era islamista, sino de liberación nacional de izquierdas, de ahí su atractivo para otros grupos violentos de Europa, América Latina y Japón. Cuando los secuestradores del vuelo de Air France empezaron a seleccionar a los pasajeros, judíos o israelíes a un lado y todo el resto al otro, hubo confusiones. Había dobles nacionalidades, había religiosos judíos que no eran israelíes, y en medio de las labores de segregación, un superviviente del Holocausto enseñó su número tatuado en el brazo al secuestrador alemán **Wilfried Böse** quien le respondió muy enfadado: "No soy



ThomasThom

un nazi, soy un luchador por la libertad".

Shay Gross, uno de los rehenes que en la semana del secuestro cumplió seis años en Entebbe, recuerda que Shimon Peres le dijo años después que el hecho de que separaran a los judíos e israelíes del resto fue lo que le motivó a empujar la operación militar. "No más selecciones como en el Holocausto", me dijo". Gross también rememora un tremendo bofetón que le propinó Böse porque hacía ruido jugando con los demás niños, "los terroristas palestinos eran más amables que los alemanes".

"Un viernes por la noche, cuando los judíos encienden las velas de **Shabat**, mi madre me llevó a la ventana junto con mi padre y buscó dos estrellas," cuenta Gross. "En-

tonces ambos lloraron. Solo años después entendí por qué: en aquella época ningún gobierno negociaba liberación de rehenes con terroristas y mis padres estaban seguros de que íbamos a morir en Entebbe".

Pero al día siguiente los comandos israelíes irrumpieron en la terminal, mataron a los secuestradores, a soldados ugandeses y a dos rehenes por error porque se levantaron del suelo durante el tiroteo. El padre de Shay se libró por los pelos del mismo destino cuando la luz del arma apuntaba a su frente y él gritó "¡Israel, Israel!". Gross recuerda haber visto en el avión de regreso, con dulces y bebida que le dieron los soldados, una camilla con un cuerpo cubierto con una manta. "Era Yoni", dijo.





F E L I C I T A A

Joandalys Tejada

Nacida y criada en Washington Heights, Nueva York, es hija de Luz Tejada y Martin Tejada. Recientemente alcanzó una de sus grandes metas al culminar su **Doctorado en Ciencias Médicas en Butler University**, y es Asociada de Médico graduada de CUNY School of Medicine.





República Dominicana

Lo tiene todo

BALNEARIO LA PLAZA
Barahona, R.D. | Foto: Alex Contreras

MINISTERIO DE TURISMO DE REPÚBLICA DOMINICANA
156 W 56th St, New York, NY 10019